**Magyar nyelv 5-8. osztály**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Évfolyam*** | ***Heti órakeret*** | ***Évi órakeret***  ***helyi tantervben*** | ***Kerettantervi órakeret*** | ***Szabad tervezésű órakeret*** |
| 5. | 2 | 72 | 54 | 14 |
| 6. | 2 | 72 | 54 | 14 |
| 7. | 1,5 | 54 | 27 | 23 |
| 8. | 1,5 | 54 | 27 | 23 |

Az alapfokú képzés második szakaszában, az 5–8. évfolyamon, a nevelésnek-oktatásnak többszörös feladata és célja van:

* Cél, hogy a diákok megértsék a nemzet, a szűkebb közösség és az egyes ember kapcsolatát. Megismerjék kultúrájukat, annak gondolati, erkölcsi tartalmait, esztétikai értékeit. Ennek révén szellemileg és érzelmileg is kötődjenek ahhoz. Korosztályuknak megfelelően tudják értelmezni múltjukat, jelen környezetüket, önmagukat. A tanulókat fel kell készíteni arra, hogy ennek a kulturális hagyománynak értői és később formálói legyenek.
* Elengedhetetlen, hogy ebben a képzési szakaszban a tanulók biztos szövegértésre tegyenek szert.
* Őrizzék meg kíváncsiságukat, nyitottságukat, s váljanak olvasó emberekké. Olyan olvasó emberekké, akik a képzési szakasz végére már a művek elsődleges jelentése mögé látnak, azaz többféle olvasási és értelmezési stratégiával rendelkeznek, az általuk olvasott szövegeket képesek mérlegelve végiggondolni.Össze tudják kapcsolni a már meglévő ismereteiket az olvasott, hallott vagy a digitális szövegek tartalmával, képesek meglátni és kiemelni az összefüggéseket.
* Cél a gondolkodásra tanítás – a tanulók kíváncsiságának és alkotókedvének megtartásával.
* A tantárgy tanításának kiemelt célja a tanulók műveltségi szintjének folyamatos növelése, melynek révén korosztályuknak, érettségüknek megfelelő ismeretekkel rendelkeznek, s ezeket az ismereteket rendszerben látják, értelmezni tudják azokat.
* Kreativitásuk olyan szintű fejlesztése, hogy az általuk tanult műfajokban, szövegtípusokban – a magyar nyelv és helyesírás szabályait tudatosan alkalmazva – képesek legyenek rövid szövegeket alkotni. Fejlődjék szókincsük, kifejezőkészségük. Az egyéni képességeikhez mérten tagolt, rendezett, áttekinthető írásképpel, egyértelmű javításokkal alkossanak megfelelő tartalmú és szerkezetű, hagyományos és digitális fogalmazásokat. Fejlődjék digitális kompetenciájuk.
* Cél, hogy a diákok különböző kommunikációs helyzetekben, szóban és írásban is helyesen, szabatosan ki tudják fejezni önmagukat. Az anyanyelvi ismeretek mindenekelőtt a nyelvhasználat tudatosítását és fejlesztését szolgálják, ide értve a tudatos szövegértési stratégiák kialakítását és a kommunikációs helyzethez illő megnyilatkozást, a toleráns nyelvhasználatot.
* Kiemelt feladat a tanulók segítése a tanulás tanulásában.
* A magyar nyelv tantárgy fejlesztési céljai jórészt összehangolhatók: az alaptantervben meghatározott hat fő fejlesztési területből (anyanyelvi kultúra, anyanyelvi ismeretek; irodalmi kultúra, irodalmi ismeretek szövegértés; szövegalkotás; olvasóvá nevelés; mérlegelő gondolkodás, véleményalkotás) négy mindkét tantárgy keretében fejleszthető.
* A magyar nyelv tanítása nemcsak műveltségátadást, kompetenciafejlesztést jelent, hanem érzelmi nevelést is. A diákok személyes boldogulásának, együttműködési képességeinek, társadalmi beilleszkedésének, kulturált viselkedésének érzelmi fejlődésük az alapja.
* A magyar nyelv más tantárgyakhoz, műveltségterületekhez is kötődik. A tantárgyi koncentráció kialakítása a tantárgyi struktúra egyik elve.
* Az órakeret minimum 80%-át a törzsanyagra kell fordítani. Az órakeret 20%-át a szaktanár választása alapján a tananyagok mélyebb, sokszínűbb tanítására, ismétlésre, gyakorlásra vagy a tanórán kívüli tudásszerzésre (múzeumlátogatás, színházi előadás megtekintése, előadó meghívása), kompetenciafejlesztésre, projektmunkák megalkotására lehet felhasználni.
* Ha a szaktanár úgy ítéli meg, hogy az órakeret 100%-át a törzsanyag tanítására kell fordítania, lemondhat a választás lehetőségéről.

**A törzsanyag órai feldolgozása kötelező.**

Az órakeret megoszlása a következőképpen alakul:

A Nat alapján álló törzsanyag és az azt kiegészítő tartalmak, választható, ajánlott témák, művek

1. A törzsanyag

A témakörökben megadott művek a Nat-ban megfogalmazott tanulási eredmények elérését biztosítják.

1. A törzsanyaghoz kapcsolódó, kiegészítő tartalmak

A törzsanyagon felüli ajánlott témák, művek elősegítik a pedagógus választását a helyi sajátosságoknak, az osztály érdeklődésének megfelelően.

A törzsanyagot jelentő témákra, művekre, tevékenységekre szánt órák nem vonhatók össze a szabadon választott témák, művek értelmezésére szánt órákkal. Az ajánlott, illetve választott témákra szánt órakeretet a pedagógus akkor használhatja fel, ha a törzsanyagot már feldolgozta a diákokkal.

*Az óraszámok tanévenkénti óraszámokat jelentenek.*

|  |
| --- |
| 5. évfolyam: MAGYAR NYELV |
| Témakör | Kerettantervi óraszám | Helyi tantervi  óraszám | Témakör összidőkerete |
| A kommunikáció alapjai | 6 | 6+3 | 9 |
| Helyesírás, nyelvhelyesség játékosan | 8 | 8+4 | 12 |
| Állandósult szókapcsolatok | 5 | 5+1 | 6 |
| A nyelvi szintek: a beszédhang, a fonéma, a szóelemek, a szavak, az összetett szavak | 20 | 20+4 | 24 |
| Hangalak és jelentés | 6 | 6+3 | 9 |
| Szövegértés és szövegalkotás a gyakorlatban | 7 | 7+3 | 10 |
| Könyv-és könyvtárhasználat, a kultúra helyszínei | 2 | 2 | 2 |
| Szabadon felhasználható órakeret | 14 |  |  |
| Évfolyam összesen | **68** | **72** |  |

|  |
| --- |
| 6. évfolyam: MAGYAR NYELV |
| Tematikai egység rövid címe | Kerettantervi óraszám | Helyi tantervi  óraszám | Témakör összidőkerete |
|  |  |  |  |
| Szövegértés és szövegalkotás a gyakorlatban | 6 | 6+5 | 11 |
| Szófajok a nagyobb nyelvi egységekben: a mondatokban és a szövegben. A szófajokhoz kapcsolódó helyesírási, nyelvhelyességi, szövegalkotási, szövegértési tudnivalók | 46 | 46+8 | 54 |
| Könyv-és könyvtárhasználat, a kultúra helyszínei | 2 | 2+5 | 7 |
| Szabadon felhasználható órakeret | 14 |  |  |
| Évfolyam összesen | **68** | **72** |  |

|  |
| --- |
| 7. évfolyam: MAGYAR NYELV |
| Tematikai egység rövid címe | Kerettantervi óraszám | Helyi tantervi  óraszám | Témakör összidőkerete |
| A kommunikáció, a digitális írásbeliség fejlesztése | 5 | 5 | 5 |
| Mondat a szövegben – az egyszerű mondat részei, az alá- és mellérendelő szószerkezetek, a szóösszetételek | 12 | 12+16 | 28 |
| A magyar nyelv társadalmi és földrajzi változatai, ritkább szóalkotási módok – játékos feladatokkal | 10 | 10+4 | 14 |
| Könyvtárhasználat | 0 | 0+2 | 2 |
| Szövegértés és szövegalkotás | 0 | 0+5 | 5 |
| Szabadon felhasználható órakeret | 23 |  |  |
| Évfolyam összesen | **50** | **54** |  |
|  | | | |
| 8. évfolyam: MAGYAR NYELV |
| Tematikai egység rövid címe | Kerettantervi óraszám | Helyi tantervi  óraszám | Témakör összidőkerete |
| Szövegértés és szövegalkotás | 3 | 3+5 | 8 |
| A kommunikáció, a digitális írásbeliség fejlesztése | 0 | 0+4 | 4 |
| Készüljünk a felvételire! | 10 | 10+12 | 22 |
| Összetett mondat a szövegben | 8 | 8+6 | 14 |
| Nyelvtörténet, nyelvrokonság - játékosan | 4 | 4 | 4 |
| Könyvtárhasználat | 2 | 2 | 2 |
| Szabadon felhasználható órakeret | 23 |  |  |
| Évfolyam összesen | **50** | **54** |  |

**A TANTERV HELYI TANTERVÉBEN A KERETTANTERV KIEGÉSZÍTÉSÉRE BIZTOSÍTOTT ÓRAKERET FELHASZNÁLÁSA**

*Az óraszámok tanévenkénti óraszámokat jelentenek.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 5. évfolyam: MAGYAR NYELV | Szabad órakeret: | 14 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Tematikai egység | Téma | Óraszám |
| A kommunikáció alapjai | Népmesék, történelmi események dramatizálása. A szereplők megjelenítése gesztusokkal, mimikával, hanghordozással. | 3 |
| Helyesírás, nyelvhelyesség játékosan | Helyesírási szótárak és helyesírási tanácsadó portálak használata. Összefoglalás; Számonkérés | 4 |
| Állandósult szókapcsolatok | Híres emberektől, történelmi személyektől származó, közmondássá, szólássá, állandósult szókapcsolattá vált mondások. | 1 |
| A nyelvi szintek: a beszédhang, a fonéma, a szóelemek, a szavak, az összetett szavak | A hangképzés biológiája – digitális anyagok –Beszédtechnika; Összefoglalás; Számonkérés | 4 |
| Hangalak és jelentés | Nyelvi humor; Összefoglalás; Számonkérés | 3 |
| Szövegértés és szövegalkotás a gyakorlatban | Az írás története, szerepe az emberiség fejlődésében. A szövegalkotás fázisai | 3 |
|  | Összesen: | 18 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 6. évfolyam: MAGYAR NYELV | Szabad órakeret: | 14 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Tematikai egység | Téma | Óraszám |
| Szövegértés és szövegalkotás a gyakorlatban | Tömegkommunikációs eszközök tudatos használata, az emberi értékek védelmét szolgálva. Összefoglalás, számonkérés. Kreatív írás. | 5 |
| Szófajok a nagyobb nyelvi egységekben: a mondatokban és a szövegben. A szófajokhoz kapcsolódó helyesírási, nyelvhelyességi, szövegalkotási, szövegértési tudnivalók | Régi magyar nyelvtaníróink (Szenci Molnár Albert, Geleji Katona István,Tótfalusi Kis Miklós) Tulajdonnevek köznevesülése  Köznevek tulajdonnévvé válása  Történelmi ragadványnevek  Bibliai nevek köznevesülése pl.: ádámcsutka, pálfordulás, mózeskosár, stb.)  Történelmi személy- és földrajzi neveinek helyesírása.  Összefoglalás, számonkérés. | 8 |
| Könyv-és könyvtárhasználat, a kultúra helyszínei | Helytörténeti események, emlékek keresése, emléktúrák szervezése – az emlékhelyek meglátogatása. | 5 |
|  | Összesen: | 18 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 7. évfolyam: MAGYAR NYELV | Szabad órakeret: | 23 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Tematikai egység | Téma | Óraszám |
| A kommunikáció, a digitális írásbeliség fejlesztése | A jellemek megnyilvánulásai a beszédszituációkban. Egymás gondolatainak meghallgatása, saját véleménnyel való kiegészítése, esetleg vitára bocsátása. A vita személyiségfejlesztő módszereinek elsajátíttatása. (A disputa szerepe, jelentősége a reformáció történelmében, mai alkalmazhatósága. Ellentmondásos élethelyzetek, konfliktusok, erkölcsi értékek feltárása, megbeszélése, megvitatása.  A másokról alkotott vélemény megfogalmazásának módjai. Az építő, a bántó bírálat.  Rövid alkalmi, ünnepi beszéd szövegének megfogalmazása, elemzése. | 0 |
| Mondat a szövegben – az egyszerű mondat részei, az alá- és mellérendelő szószerkezetek, a szóösszetételek | Egyszerű mondatok elemzése. A tárgy. Szerkezeti ábrák. Az egyszerű mondat algoritmusának begyakorlása. A mondatrészek és stilisztikai szerepük: nominális és verbális stílus. Vonzatok és mondatszerkezetek. A törzsanyag elmélyítése, gyakorlás, rendszerezés, ismétlés, összefoglalás, számonkérés. | 16 |
| A magyar nyelv társadalmi és földrajzi változatai, ritkább szóalkotási módok – játékos feladatokkal | Aktív és passzív szókincs fejlesztése. Folyóiratok vagy pl. Miklya Luzsányi Mónika (Apati szövetsége, Srácok a garázs tetején, Macskaút, Titkoskönyv, Zombikönyv) Kamarás István (Csigamese, Apuapu és a leleplezett rakoncaficánka) könyveinek részletéből  Nyelvváltozatok: A regionális irodalmi nyelv jelenléte Tamási Áron: Vadon nőtt gyöngyvirág c. művében  Nyelvjárási elemek Móricz Zsigmond: Árvácska c. regényében  Összefoglalás, számonkérés.  A tanult anyagok mélyítése, gyakorlása, ismétlések, számonkérése | 4 |
| Könyvtárhasználat | Helytörténeti események, emlékek keresése, emléktúrák szervezése – az emlékhelyek meglátogatása. | 2 |
| Szövegértés és szövegalkotás a gyakorlatban | Történelmi, illetve eddig tanult irodalmi művek szereplőinek, alakjainak személyisége – írásbeli szövegalkotás. A jó és rossz, az igaz és hamis megkülönböztetésével, a valódi értékek felismerése és megbecsülése. Úti napló, úti jegyzetek, elbeszélés, leírás, jellemzés, levél készítése. Összefoglalás, számonkérés. | 5 |
|  | Összesen: | 27 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 8. évfolyam: MAGYAR NYELV | Szabad órakeret: | 23 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Tematikai egység | Téma | Óraszám |
| Szövegértés és szövegalkotás | Irodalmi művek tanítása alapján történő kritikai megnyilvánulások ismerete és betartása. Egymás gondolatainak, véleményének tiszteletben tartása. Érvtípusok: Egyenes érvelés, inverz érvelés. Összefoglalás, számonkérés. | 5 |
| A kommunikáció, a digitális írásbeliség fejlesztése | A tömegkommunikáció és a sajtó műfajainak megismerése. Kritikus szemléletmód kialakítása és fejlesztése a keresztyén értékek védelmét szolgálva.  A reklám médiumai, műfajai, hatásai.  Hír, interjú, riport, tudósítás készítése egyházi esemény kapcsán egyházi személyiséggel.  *A sajtó leggyakoribb műfajai: hír, tudósítás, interjú.*  Gyakorlás, témazárók írása. | 4 |
| Készüljünk a felvételire! | Előző évek felvételi feladatlapjainak megoldása; rendszerezés, ismétlés, összefoglalás, számonkérés. | 12 |
| Összetett mondat a szövegben | A többszörösen összetett mondatok. Körmondatok az irodalmi művekben; Az idézés fajtái  Gyakorlás, összefoglalás, számonkérés. | 6 |
| Nyelvtörténet, nyelvrokonság - játékosan | Kazinczy és a nyelvújítás. A nyelvújítás mulatságos túlkapásai (Kazinczy-szótár készítése) Nagy nyelvújítók (Barczafalvi Szabó Dávid, Kölcsey, Szemere Pál, Kazinczy, stb.) VAGY látogatás a helyi Levéltárba. Összefoglalás, számonkérés. | 0 |
| Könyvtárhasználat | Látogatás OSZK-ba vagy fővárosi könyvtárakba; állandó és időszaki kiállítások megtekintése, múzeumpedagógiai foglalkozás | 0 |
|  | Összesen: | 27 |

**4**. **TANTÁRGYI KIMENETELI KÖVETELMÉNYEK 5-6. ÉVFOLYAM**

* Az 5–6. évfolyamon az anyanyelvi kultúra oktatásában alapvető cél és feladat az alsóbb évfolyamokon megalapozott szövegértés, szövegalkotás képességének továbbfejlesztése, újabb technikák, stratégiák megismerése és alkalmazása.
* Kiemelt cél a tanulók szövegalkotási képességének fejlesztése: tudjanak fogalmazni különböző kommunikációs helyzeteknek megfelelő szóhasználatú és jelentésű szövegtípusokban, gyakorolják a szövegalkotást. Folyamatosan fejlődjék íráskészségük, helyesírásuk.

Fontos cél, hogy a tanítási szakasz két éve alatt megalapozó tudást szerezzenek anyanyelvükről, törekedjenek arra, hogy anyanyelvüket szóban és írásban színvonalasan, a szövegkörnyezetnek és korosztályuknak megfelelően használják. Továbbá fejlődjék ki az igényük a pontos és szabatos nyelvhasználatra.

* A tudatos nyelvhasználat alapja az anyanyelv ismerete, a grammatikai ismeretek szövegközpontú elsajátítása. Ezek birtokában lehetséges a nyelvhasználattal kapcsolatos gyakorlati képességek fejlesztése. A hagyományos grammatikaoktatást szövegbe ágyazottan, a szövegek értelmezésében, a szövegalkotásban érdemes elsajátítaniuk.
* Az 5-6. évfolyam nyelvtanoktatása elsősorban a helyesírás tudatosítására, a szövegértésre, a hagyományos és digitális kommunikáció-fejlesztésre összpontosít, illetve a nyelvi rendszer megismerésének kezdeti szakaszára (hangok, szavak, szóelemek). A nyelvi oktatás középpontjában a szövegértés és a szövegalkotás tanítása áll.
* A nyelvi rendszer megismerése és tudatosítása tovább folytatódik. Kitüntetetett cél a magyar nyelv írásban és szóban történő helyes használatára való törekvés, továbbá a szövegértés és szövegalkotás gyakoroltatása.

**TÉMAKÖRÖK, TÖRZSANYAGOK, HELYI TÖBBLET, ÓRAKERET, FEJLESZTENDŐ FELADATOK ÉS ISMERETEK, FOGALMAK ÉVFOLYAMONKÉNT**

**MAGYAR NYELV 5.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Témakör** | 1. **A kommunikáció alapjai** | | **Órakeret** |
| **Törzsanyag** | A jelek világa  A kommunikáció fogalma, tényezői  A kommunikáció nem nyelvi jelei  A kommunikációs kapcsolat  A beszélgetés | | **6** |
| **Helyi többlet** | Népmesék, történelmi események dramatizálása. A szereplők megjelenítése gesztusokkal, mimikával, hanghordozással. | | **3** |
| FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK | | **FOGALMAK** | |
| * A nyelvhasználati és a kommunikációs készség fejlesztése * A kommunikáció nem nyelvi jeleinek megismerése, alkalmazása és üzenetének felismerése a mindennapi beszédhelyzetekben * A nyelv zenei kifejezőeszközeinek megismerése, alkalmazása * A hallás utáni szövegértési készség fejlesztése * A szóbeli kifejezőkészség fejlesztése * Szerep- és drámajátékok gyakoroltatása * Aktív részvétel különböző kommunikációs helyzetekben * Az önálló véleményalkotás készségének fejlesztése * A jelek felismerése, elkülönítése, csoportosítása * A kommunikáció tényezőinek megismerése * A kommunikáció nem nyelvi jeleinek felismerése, alkalmazása * A kommunikációs kapcsolat illemszabályainak tudatosítása, alkalmazása | | természetes jelek, mesterséges jelek, jelrendszerek, feladó, címzett, üzenet, kód, csatorna, beszédhelyzet, arcjáték, gesztusok, testhelyzet, külső megjelenés, térköz; hangsúly, hanglejtés, tempó, hangerő, szünet, csend; megszólítás, bemutatkozás, bemutatás, kérdés, kérés | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Témakör** | 1. **Helyesírás, nyelvhelyesség játékosan** | | **Órakeret** |
| **Törzsanyag** | Hang és betű, az ábécé  Betűrend, elválasztás  Helyesírásunk alapelvei: a kiejtés elve  Helyesírásunk alapelvei: a szóelemzés elve  Helyesírásunk alapelvei: a hagyomány elve  Helyesírásunk alapelvei: az egyszerűsítés elve | | **8** |
| **Helyi többlet** | Helyesírási szótárak és helyesírási tanácsadó portálak használata. Összefoglalás; Számonkérés | | **4** |
| **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK** | | **FOGALMAK** | |
| * Az alapvető helyesírási szabályok megismerése (kiejtés elve, szóelemzés elve, hagyomány elve, egyszerűsítés elve) * A megismert helyesírási esetek felismerése írott szövegekben, és tudatos alkalmazása a szövegalkotásban | | hang és betű, ábécé, helyesírási alapelv (kiejtés elve, szóelemzés elve, hagyomány elve, egyszerűsítés elve) elválasztás, helyes kiejtés, nyelvi normáknak megfelelő mondatalkotás, határozóragok megfelelő használata | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Témakör** | 1. **Állandósult szókapcsolatok** | | **Órakeret** |
| **Törzsanyag** | Szólások  Szóláshasonlatok  Közmondások  Szállóigék  Köznyelvi metaforák | | **5** |
| **Helyi többlet** | Híres emberektől, történelmi személyektől származó, közmondássá, szólássá, állandósult szókapcsolattá vált mondások. | | **1** |
| **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK** | | **FOGALMAK** | |
| * A szókincsfejlesztése, a nyelvhelyességi szabályok alkalmazása * Az állandósult szókapcsolatok, szólások, közmondások értelmezése, szerkezetének, használati körének megfigyelése * A leggyakoribb mindennapi metaforák jelentésszerkezetének megfigyelése a beszélt és írott szövegekben – játékos gyakorlatokkal | | állandósult szókapcsolat, szólás, szóláshasonlat, közmondás, szállóige, köznyelvi metaforák | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Témakör** | 1. **A nyelvi szintek: a beszédhang, a fonéma, a szóelemek, a szavak, az összetett szavak** | | **Órakeret** |
| **Törzsanyag** | Hangképzés, fonéma  A magánhangzók csoportosítása  Magánhangzótörvények:  Hangrend  Illeszkedés  Mássalhangzótörvények:  Részleges hasonulás  Írásban jelöletlen és jelölt teljes hasonulás  Összeolvadás  Rövidülés  Kiesés  A szavak szerkezete:  Egyszerű és összetett szavak  Szótő és toldalékok  A képző, a jel, a rag | | **20** |
| **Helyi többlet** | A hangképzés biológiája – digitális anyagok –Beszédtechnika; Összefoglalás; Számonkérés | | **4** |
| **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK** | | **FOGALMAK** | |
| .   * A nyelvszerkezeti egységeinek és azok funkcióinak megismerése * A nyelvi elemzőkészség fejlesztése * A beszédhangok képzésének megismerése, csoportosításának alapjai * A szavak szerkezetének felismerése * A főbb szóelemek és funkciójuk (képző, jel, rag) felismerése, elkülönítése * A szavak jelentés és pragmatikai szerepének megfigyelése a kommunikációban * Az alapszófajok (ige, főnév, melléknév, számnév, névmás) felismerése * Nyelvi játékok, szójátékok, szóalkotás különféle módjainak megismerése, digitális programok használatával is | | beszédhang, fonéma, magánhangzó, mássalhangzó, hangkapcsolódási szabályszerűségek, szó, szóelem, egyszerű szó, összetett szó | |
| **Témakör** | 1. **Hangalak és jelentés** | | **Órakeret** |
| **Törzsanyag** | Egyjelentésű szavak  Többjelentésű szavak  Azonos alakú szavak  Rokon értelmű szavak  Ellentétes jelentésű és hasonló alakú szavak  Hangutánzó, hangulatfestő szavak | | **6** |
| **Helyi többlet** | Nyelvi humor; Összefoglalás; Számonkérés | | **3** |
| **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK** | | **FOGALMAK** | |
| * A hangalak és a jelentés kapcsolatának, illetve a jelentésmezőnek a felismerése * Az egyjelentésű, a többjelentésű, az azonos alakú, az ellentétes jelentésű szavak, a rokon értelmű szavak, a hasonló alakú szavak, a hangutánzó és a hangulatfestő szavak jelentése, felismerése * Gyakorlatszerzés a szavak jelentésviszonyainak sokféleségében | | egyjelentésű, többjelentésű, hasonló alakú, ellentétes jelentésű, hangutánzó, hangulatfestő szavak, jelentésmező | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Témakör** | 1. **Szövegértés és szövegalkotás a gyakorlatban** | | **Órakeret** |
| **Törzsanyag** | Felelet, szóbeli beszámoló, vázlat  A leírás  Az elbeszélés  A párbeszéd  A levél (hagyományos, elektronikus) | | **7** |
| **Helyi többlet** | Az írás története, szerepe az emberiség fejlődésében. A szövegalkotás fázisai | | **3** |
| **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK** | | **FOGALMAK** | |
| * Szöveghű, értő szövegolvasás gyakorlása * Különféle megjelenésű és típusú szövegek megértése és alkotása * Reflektálás a szöveg tartalmára * Olvasási stratégiák alkalmazása * A szóbeli és írásbeli szövegalkotási készség fejlesztése * A kreatív írás gyakorlása * Digitális és/vagy nyomtatott szótárak használata * Szövegtípusok I. (feleletterv, felelet, szóbeli beszámoló, vázlat) jellemzőinek felismerése, alkalmazása * Szövegtípusok II. (elbeszélés, leírás, jellemzés, könyvismertetés, hagyományos levél, elektronikus levél: e-mail) jellemzőinek felismerése, alkalmazása * Helyesírási és a szövegtípusoknak megfelelő alapvető szövegszerkesztési szabályok ismerete   . | | elbeszélés, leírás, feleletterv, felelet, szóbeli beszámoló, vázlat, jellemzés, levél, elektronikus levél, | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Témakör** | 1. **Könyv- és könyvtárhasználat, a kultúra helyszínei** | | **Órakeret** |
| **Törzsanyag** | **A hagyományos és digitális könyv- és könyvtárhasználat**  **Sajtótermékek jellemző jegyei** | | **2** |
| **Helyi többlet** | **-** | | **0** |
| **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK** | | **FOGALMAK** | |
| * A könyvtárak típusaival és jellemzőivel való ismerkedés * Megadott szempontok alapján önálló gyűjtőmunka végzése a könyvtárban és digitális felületeken * Az információ-keresés, –gyűjtés alapvető technikáinak gyakorlása * Néhány sajtótermék szerkezetének, tartalmának áttekintése | | könyvtár, katalógus, digitális adattárak, sajtó, folyóirat, rovat | |

**MAGYAR NYELV 6.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Témakör** | 1. **Szövegértés és szövegalkotás a gyakorlatban** | | **Órakeret** |
| **Törzsanyag** | A plakát, a meghívó  A jellemzés | | **6** |
| **Helyi többlet** | Tömegkommunikációs eszközök tudatos használata, az emberi értékek védelmét szolgálva. Összefoglalás, számonkérés. Kreatív írás. | | **5** |
| **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK** | | **FOGALMAK** | |
| * Szöveghű, értő szövegolvasás gyakorlása * Különféle megjelenésű és típusú szövegek megértése és alkotása * Reflektálás a szöveg tartalmára * Olvasási stratégiák alkalmazása * A szóbeli és írásbeli szövegalkotási készség fejlesztése * A kreatív írás gyakorlása * Szövegtípusok III. (plakát, meghívó) jellemzőinek felismerése, alkalmazása * Helyesírási és a szövegtípusoknak megfelelő alapvető szövegszerkesztési szabályok ismerete | | plakát, meghívó, könyvismertető | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Témakör** | 1. **Szófajok** **a nagyobb nyelvi egységekben: a mondatokban és a szövegben. A szófajokhoz kapcsolódó helyesírási, nyelvhelyességi, szövegalkotási, szövegértési tudnivalók** | | **Órakeret** |
| **Törzsanyag** | Szóelemek, szófajok  Az ige fogalma  Az igeidők  Az igemódok  Az ige ragozása  A leggyakoribb igeképzők  Az igék helyesírása  A határozószó  A főnév  Személynevek és helyesírásuk  A földrajzi nevek és helyesírásuk  Az állatnevek, égitestek, márkanevek és helyesírásuk  Az intézménynevek, címek, díjak és helyesírásuk  A melléknév  A melléknevek helyesírása  A számnév  A számnév helyesírása  A névmások  A személyes és birtokos névmás  A kölcsönös és visszaható névmás  A mutató és kérdő névmás  A vonatkozó, határozatlan és általános névmás  Az igenevek:  A főnévi igenév  A melléknévi igenév  A határozói igenév  Viszonyszavak, mondatszavak | | **46** |
| **Helyi többlet** | Régi magyar nyelvtaníróink (Szenczi Molnár Albert, Geleji Katona István,Tótfalusi Kis Miklós) Tulajdonnevek köznevesülése  Köznevek tulajdonnévvé válása  Történelmi ragadványnevek  Bibliai nevek köznevesülése pl.: ádámcsutka, pálfordulás, mózeskosár, stb.)  Történelmi személy- és földrajzi neveinek helyesírása.  Összefoglalás, számonkérés. | | **8** |
| **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK** | | **FOGALMAK** | |
| * Helyesírási készség fejlesztése * A szójelentés, a metaforikus jelentés, a több szófajúság megismerése * A szavak jelentés szerepe és gyakorlati alkalmazása a szóbeli és írásbeli kommunikációban * A szófajok felismerése helyes leírása a mondatban és a szövegben: ige, főnév, számnév, határozószó, igenevek, névmások, viszonyszavak, mondatszavak * Az iskolai helyesírási segédeszközök: szótár, szabályzat és helyesírási portálok önálló használata * Különféle megjelenésű és típusú szövegek megértése és alkotása * Szóbeli és írásbeli fogalmazási készség fejlesztése * Reflektálás a szöveg tartalmára * A szöveghű és értő szövegolvasás gyakorlása * A hagyományos és a digitális íráshasználat fejlesztése * A kreatív írás gyakorlása * A helyesírási készség fejlesztése * A mérlegelő gondolkodás fejlesztése * A nyelvszerkezeti egységeinek és azok funkcióinak megismerése * A nyelvi elemzőkészség kialakítása | | szó, szóelem, szófajok: ige, főnév, melléknév, számnév, határozószó, igenevek, névmások, viszonyszavak, mondatszavak | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Témakör** | **III. Könyv- és könyvtárhasználat, a kultúra helyszínei** | | **Órakeret** |
| **Törzsanyag** | A hagyományos és digitális könyv- és könyvtárhasználat  Sajtótermékek jellemző jegyei | | **2** |
| **Helyi többlet** | Helytörténeti események, emlékek keresése, emléktúrák szervezése – az emlékhelyek meglátogatása. | | **5** |
| **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK** | | **FOGALMAK** | |
| * Képzőművészeti gyűjtemények megismerése vezetéssel * Részvétel múzeumpedagógiai és könyvtárismereti foglalkozáson, és az azt előkészítő osztály-terem órán * Megadott szempontok alapján reflexió megfogalmazása a múzeumban, színházban, könyvtárban szerzett tapasztalatokról | | múzeum, kiállítás, gyűjtemény, célcsoport, könyvismertetés | |

**KIMENETELI KÖVETELMÉNYEK 7–8. ÉVFOLYAM**

* A 7–8. évfolyamon tovább folytatódik az ismeretek bővítése, a kompetenciák fejlesztése (azaz megerősítése, finomítása, hatékonyságuk, változékonyságuk növelése), és az érzelmi nevelés.
* Ennek a tanítási-tanulási szakasznak a végére a tanulók biztos szövegértési készséggel rendelkeznek, szövegalkotási képességeiket folyamatosan bővíteni kell. Cél, hogy a 8. évfolyam végére a tanulók értőn alkalmazzák a nyelvi ismereteiket: értsék anyanyelvük szerkezetét, grammatikáját, össze tudják vetni anyanyelvük sajátosságait az általuk tanult idegen nyelv sajátosságaival. Ismerjék fel az adott kommunikációs helyzetet, ennek megfelelően az általuk tanult műfajokban, írásban és szóban helyesen és pontosan, a magyar nyelv szabályai szerint fejezzék ki magukat.
* Tudják alkalmazni a digitális szövegalkotás és -befogadás módjait. Képesek legyenek saját véleményüket logikusan kifejteni, érvelni, s tanulják meg a toleráns nyelvhasználatot. Ezek birtokában tudnak a tanulók egymással együttműködni, csapatban és párban dolgozni, így tudják megérteni egymás gondolatait, és saját gondolataikat a lehető legpontosabban elmondani, megértetni másokkal. Ez teremt lehetőséget a személyiségük fejlesztésére, érzelmi nevelésükre is.
* A 7–8. évfolyamon a tanulók a magyar nyelv rendszerének további szintjeit ismerik meg. A nyelvi oktatás középpontjában továbbra is a szövegértés és a szövegalkotás tanítása áll. A tanult nyelvi szintek nyelvtani ismereteit a diákok a szövegek értelmezésében, a szövegalkotásban és az idegen nyelv tanulásában betöltött szerepük szerint vizsgálják. Ennek a tananyagnak a középpontjában az egyszerű és összetett mondatok, az állandósult szókapcsolatok állnak. A funkcionális nyelvhasználati ismeretek mellett a tanulók elhelyezik a magyar nyelvet a világ nyelvei között, tájékozódnak a magyar nyelv történetének főbb állomásairól, közben többféle szövegépítő eljárással, kommunikációs technikával találkoznak.
* A nyelvoktatásban fontos szerepet kap az egyéni fejlesztés. A tanulás tanítása (elemző olvasás, kulcsszavak, lényegkiemelés, vázlatírás, gondolati váz elkészítése, szövegalkotás) a magyar nyelv tanításának is lehetősége és feladata.
* A 8. osztályosokat a tanterv a középiskolai felkészülésben és a pályaválasztásban az eddig tanultak rendszerező ismétlésével segíti.
* Az órakeret minimum 80%-át a törzsanyagra kell fordítani. Az órakeret 20%-át a szaktanár választása alapján a tananyagok mélyebb, sokszínűbb tanítására, ismétlésre, gyakorlásra vagy a tanórán kívüli tudásszerzésre (múzeumlátogatás, színházi előadás megtekintése, előadó meghívása), kompetenciafejlesztésre, projektmunkák megalkotására lehet felhasználni. A választást segítő javaslatok a részletesen szabályozott kötelező törzsanyag mellett találhatók.
* Ha a szaktanár úgy ítéli meg, hogy az órakeret 100 %-át a törzsanyag tanítására kell fordítania, lemondhat a választás lehetőségéről.
* A Nat alapján álló törzsanyag és az azt kiegészítő tartalmak, választható, ajánlott témák, művek

A törzsanyag

* + A témakörökben megadott művek a Nat-ban megfogalmazott tanulási eredmények elérését biztosítják.

A törzsanyaghoz kapcsolódó, kiegészítő tartalmak

* + A törzsanyagon felüli ajánlott témák, művek elősegítik a pedagógus választását a helyi sajátosságoknak, az osztály érdeklődésének megfelelően.
* A törzsanyagot jelentő témákra, művekre, tevékenységekre szánt órák nem vonhatók össze a szabadon választott témák, művek értelmezésére szánt órákkal. Az ajánlott, illetve választott témákra szánt órakeretet a pedagógus akkor használhatja fel, ha a törzsanyagot már feldolgozta a diákokkal.

**TÉMAKÖRÖK, TÖRZSANYAGOK, HELYI TÖBBLET, ÓRAKERET, FEJLESZTENDŐ FELADATOK ÉS ISMERETEK, FOGALMAK ÉVFOLYAMONKÉNT**

**MAGYAR NYELV 7.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Témakör** | 1. **A kommunikáció, a digitális írásbeliség fejlesztése** | | **Órakeret** |
| **Törzsanyag** | Kommunikáció szóban és írásban  Alkalmi beszéd, ünnepi beszéd, köszöntő  Hozzászólás, felszólalás, kiselőadás  Vita és érvelés  Kommunikációs zavar  A tömegkommunikáció szerepe, feladatai, tájékoztató és véleményközlő műfajai  Reklám, hirdetés, apróhirdetés | | **5** |
|  |  | |  |
| **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK** | | **FOGALMAK** | |
| * A problémamegoldó gondolkodás fejlesztése * A nyelvhasználati és a kommunikációs készség fejlesztése * A kommunikáció nem nyelvi jeleinek alkalmazása mindennapi helyzetekben * A kommunikációs zavar felismerése, néhány megismert korrekciós lehetőség alkalmazása * A szövegértési készség fejlesztése * A szóbeli kifejezőkészség fejlesztése * Szerep- és drámajátékok gyakoroltatása * Aktív részvétel különböző kommunikációs helyzetekben * A közéleti megnyilatkozás alapjainak elsajátítása * Az önálló véleményalkotás készségének fejlesztése * Az önálló tanulási és ismeretszerzési képesség fejlesztése hagyományos és digitális források, eszközök használatával * A tömeg- és digitális kommunikáció jellemzőinek megismerése * A kommunikációs zavar felismerése, javítása * Vita- és érvelési kultúra elsajátítása * A közéleti beszédformák (felszólalás, hozzászólás, alkalmi beszéd) felismerése és alkalmazása | | tömegkommunikáció, kommunikációs zavar, vélemény, vita, érv, cáfolat, hozzászólás, felszólalás, alkalmi beszéd | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Témakör** | 1. **Mondat a szövegben – az egyszerű mondat részei, az alá- és mellérendelő szószerkezetek, a szóösszetételek** | | **Órakeret** |
| **Törzsanyag** | A mondat a szövegben, a mondatok csoportosítása  Az állítmány  Az alany  A tárgy  Határozók  Hely-, idő-, állapot- és módhatározó  Eszköz-, társ-, részes-, ok-, cél-és állandó határozó  A jelzők  Minőség-,mennyiség-, birtokos és értelmező jelző)  A mellé- és alárendelő szószerkezet  Az egyszerű mondat szerkezete  Az egyszerű mondat helyesírása  Szóképzés  Alárendelő szóösszetételek  Mellérendelő szóösszetételek | | **12** |
| **Helyi többlet** | Egyszerű mondatok elemzése. A tárgy. Szerkezeti ábrák. Az egyszerű mondat algoritmusának begyakorlása. A mondatrészek és stilisztikai szerepük: nominális és verbális stílus. Vonzatok és mondatszerkezetek. A törzsanyag elmélyítése, gyakorlás, rendszerezés, ismétlés, összefoglalás, számonkérés. | | **16** |
| **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK** | | **FOGALMAK** | |
| * A nyelv-szerkezeti egységeinek és azok funkcióinak megismerése * A nyelvi elemzőkészség fejlesztése * A nyelv változásainak megfigyelése * A helyesírási készség fejlesztése * A mondatfajták azonosítása a közlési szándék szerint a beszélt és az írott nyelvben * Egyszerű mondat típusainak felismerése, elemzése * Az egyszerű mondat központozása * Az összetett szavak helyesírásának alapvető szabályai * A mellérendelő és az alárendelő szószerkezet fajtáinak megismerése, elemzése * A mondatrészek megtanulása (alany, állítmány, tárgy, határozók [időhatározó, helyhatározó, részeshatározó, mód- és állapothatározó, ok-és célhatározó, eszköz- és társhatározó, állandó határozó]), jelző [minőségjelző, birtokos jelző, mennyiségjelző, értelmező] * A szórend és a mondatjelentés kapcsolatának vizsgálata * A szó elsődleges jelentésének, illetve a metaforikus jelentésnek elkülönítése, tudatos alkalmazása * A főbb szóalkotási módok (szóösszetétel, szóképzés) ismerete * Az összetett szavak alapvető helyesírási szabályainak elsajátítása * Digitális és papíralapú iskolai helyesírási segédeszközök: szótárak és szabályzatok és helyesírási portálok önálló használata | | egyszerű szó, összetett szó, mondatrészek, szószerkezetek (alárendelő: alanyos, tárgyas, határozós, jelzős; mellérendelő: kapcsolatos, ellentétes, választó, magyarázó, következtető); szóösszetétel, szóképzés, szórend | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Témakör** | 1. **A magyar nyelv társadalmi és földrajzi változatai, ritkább szóalkotási módok – játékos feladatokkal** | | **Órakeret** |
| **Törzsanyag** | A köznyelv és csoportnyelvek  Nyelvjárások  Ritkább szóalkotási módok  Mozaikszók, ikerszók és szórövidülések | | **10** |
| **Helyi többlet** | Aktív és passzív szókincs fejlesztése. Folyóiratok vagy pl. Miklya Luzsányi Mónika (Apati szövetsége, Srácok a garázs tetején, Macskaút, Titkoskönyv, Zombikönyv) Kamarás István (Csigamese, Apuapu és a leleplezett rakoncaficánka) könyveinek részletéből  Nyelvváltozatok: A regionális irodalmi nyelv jelenléte Tamási Áron: Vadon nőtt gyöngyvirág c. művében  Nyelvjárási elemek Móricz Zsigmond: Árvácska c. regényében  Összefoglalás, számonkérés.  A tanult anyagok mélyítése, gyakorlása, ismétlések, számonkérése | | **4** |
| **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK** | | **FOGALMAK** | |
| * Az anyanyelv állandóságának és változásának tudatosítása * A nyelv főbb változatainak megismertetése (köznyelv, irodalmi nyelv, csoportnyelvek) * A nyelvek megjelenési formáinak ismerete * A tanuló környezetében előforduló nyelvjárás néhány jellegzetességének megfigyelése * A nyelvi tolerancia kialakítása, fejlesztése * A tanuló környezetében előforduló nyelvváltozatok azonosítása * Anyanyelv, idegen nyelv, nemzetiségi nyelv összevetése | | irodalmi nyelv, köznyelv, nyelvjárás, csoportnyelv, ifjúsági nyelv, jelnyelv | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Témakör** | 1. **Könyv- és könyvtárhasználat, a kultúra helyszínei** | | **Órakeret** |
| **Törzsanyag** |  | | **0** |
| **Helyi többlet** | Helytörténeti események, emlékek keresése, emléktúrák szervezése – az emlékhelyek meglátogatása. | | **2** |
| **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK** | | **FOGALMAK** | |
| Helytörténeti események, emlékek keresése, emléktúrák szervezése – az emlékhelyek meglátogatása. | | helytörténeti emlékhely | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Témakör** | 1. **Szövegértés és szövegalkotás** | | **Órakeret** |
| **Törzsanyag** |  | | **0** |
| **Helyi többlet** | Történelmi, illetve eddig tanult irodalmi művek szereplőinek, alakjainak személyisége – írásbeli szövegalkotás. A jó és rossz, az igaz és hamis megkülönböztetésével, a valódi értékek felismerése és megbecsülése. Úti napló, úti jegyzetek, elbeszélés, leírás, jellemzés, levél készítése. Összefoglalás, számonkérés. | | **5** |
| **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK** | | **FOGALMAK** | |
| Az eddig tanult tartalmak szereplőinek, alakjainak személyisége – írásbeli szövegalkotás. A jó és rossz, az igaz és hamis megkülönböztetésével, a valódi értékek felismerése és megbecsülése. Úti napló, úti jegyzetek, elbeszélés, leírás, jellemzés, levél készítése. Összefoglalás, számonkérés. | | úti napló, úti jegyzetek | |

**MAGYAR NYELV 8.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Témakör** | 1. **Szövegértés és szövegalkotás** | | **Órakeret** |
| **Törzsanyag** | A szöveg megszerkesztettsége, szerkezeti egységei  Szövegtípusok és műfaji, retorikai, stilisztikai jellemzői  Az érv és a cáfolat | | **3** |
| **Helyi többlet** | Irodalmi művek tanítása alapján történő kritikai megnyilvánulások ismerete és betartása. Egymás gondolatainak, véleményének tiszteletben tartása. Érvtípusok: Egyenes érvelés, inverz érvelés. Összefoglalás, számonkérés. | | **5** |
| **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK** | | **FOGALMAK** | |
| * Különféle megjelenésű és típusú szövegek megértése és alkotása * A szövegtípusok műfaji, retorikai és stilisztikai jellemzőinek megismerése, áttekintése | | elbeszélés, leírás, jellemzés, érvelés, cáfolat, érvtípusok | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Témakör** | 1. **A kommunikáció, a digitális írásbeliség fejlesztése** | | **Órakeret** |
| **Törzsanyag** |  | | **0** |
| **Helyi többlet** | A tömegkommunikáció és a sajtó műfajainak megismerése. Kritikus szemléletmód kialakítása és fejlesztése a keresztyén értékek védelmét szolgálva. Keresztyén műsorok a médiában. A reklám médiumai, műfajai, hatásai.  Hír, interjú, riport, tudósítás készítése egyházi esemény kapcsán egyházi személyiséggel.  *A sajtó leggyakoribb műfajai: hír, tudósítás, interjú* | | **4** |
| **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK** | | **FOGALMAK** | |
| A tömegkommunikáció és a sajtó műfajainak megismerése. Kritikus szemléletmód kialakítása és fejlesztése a keresztyén értékek védelmét szolgálva. Keresztyén műsorok a médiában. A reklám médiumai, műfajai, hatásai.  Hír, interjú, riport, tudósítás készítése egyházi esemény kapcsán egyházi személyiséggel.  *A sajtó leggyakoribb műfajai: hír, tudósítás, interjú.*  Gyakorlás, témazárók írása. | | interjú, riport, tudósítás, reklám | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Témakör** | 1. **Készüljünk a felvételire**! | | **Órakeret** |
| **Törzsanyag** | Az eddig tanult ismeretek | | **10** |
| **Helyi többlet** | Előző évek felvételi feladatlapjainak megoldása; rendszerezés, ismétlés, összefoglalás, számonkérés. | | **12** |
| **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK** | | **FOGALMAK** | |
| * A tanult hangtani, alaktani ismeretek megfigyeltetése és felismerése a szavakban * A szófajok és mondatfajták megfigyeltetése és felismerése a szövegben * A szókincs fejlesztése * Az állandósult szókapcsolatok, a szólások, a közmondások, a szállóigék értelmezése * A szóbeli és írásbeli fogalmazási készség fejlesztése * Az olvasmány-feldolgozási stratégiák gyakoroltatása * Reflektálás a szöveg tartalmára * A szöveghű, értő szövegolvasás gyakoroltatása * A hagyományos és a digitális írás fejlesztése * Kreatív írásgyakorlatok alkalmazása * A helyesírási készség fejlesztése * A mérlegelő gondolkodás fejlesztése * A megtanult szövegtípusok jellemzőinek felismerése és alkalmazása * Helyesírási, nyelvhelyességi szabályoknak és a szövegtípusoknak megfelelő hagyományos és digitális szövegszerkesztési szabályok átismétlése | | Az eddig tanult fogalmak átismétlése | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Témakör** | 1. **Összetett mondat a szövegben** | | **Órakeret** |
| **Törzsanyag** | A mellérendelő összetett mondat  Az alárendelő összetett mondatok  A sajátos jelentés tartalmú mellékmondat  Az összetett mondat helyesírása  Az idézés | | **8** |
| **Helyi többlet** | A többszörösen összetett mondatok. Körmondatok az irodalmi művekben; Az idézés fajtái  Gyakorlás, összefoglalás, számonkérés. | | **6** |
| **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK** | | **FOGALMAK** | |
| * A mondatfajták felismerése a közlési szándék és szerkezet szerint * Az összetett mondatok típusainak megismerése * Alárendelő és mellérendelő összetett mondatok elkülönítése * A központozás megtanulása az összetett mondatban * Az idézés szabályainak elsajátítása   A többszörösen összetett mondatok. Körmondatok az irodalmi művekben; Gyakorlás, összefoglalás, számonkérés. | | összetett mondat, alárendelés, mellérendelés, logikai viszonyok; idézet, idézés, az idézés fajtái | |
| **Témakör** | 1. **Nyelvtörténet, nyelvrokonság - játékosan** | | **Órakeret** |
| **Törzsanyag** | A nyelvek osztályozása nyelvtípusok szerint  Nyelvünk eredete, rokonsága  Nyelvtörténet, nyelvemlékek  Nyelvújítás | | **4** |
| **Helyi többlet** |  | | **0** |
| **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK** | | **FOGALMAK** | |
| * a nyelv állandóságának és változásának megfigyelése különböző korok szövegeiben * a szókincs változása, régi kifejezések, jövevényszavak gyűjtése irodalmi és beszélt nyelvi szövegekből * a nyelvújítás és a nyelvújítók néhány szóalkotási módjának megismerése * a magyar nyelv eredete, a nyelvrokonság hipotéziseinek megismerése | | rovásírás, nyelvemlék, nyelvújítás, nyelvcsalád, nyelvrokonság, jövevényszó | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Témakör** | 1. **Könyv- és könyvtárhasználat, a kultúra helyszínei** | | **Órakeret** |
| **Törzsanyag** |  | | **2** |
| **Helyi többlet** |  | | **0** |
| **FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK** | | **FOGALMAK** | |
| * A szövegek sajátosságainak megfigyeltetése, főbb fajtáinak tudatosítása: lineáris és nem lineáris, hagyományos és digitális szövegek * Digitális és/vagy nyomtatott szótárak használata * A szövegek sajátosságainak megfigyeltetése, főbb fajtáinak tudatosítása: lineáris és nem lineáris, hagyományos és digitális szövegek * Digitális és/vagy nyomtatott szótárak használat | | szöveg, hagyományos szöveg, digitális szöveg, lineáris szöveg, nem lineáris szöveg | |

|  |
| --- |
| **8. JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK ÉS MUNKAFORMÁK AZ 5–8. ÉVFOLYAMON**  A pedagógia tudománya nagyon sok és sokféle tanulási és oktatási stratégiát ismer. Az oktatás meghatározó eleme azonban maga a tanár (McKenzie-jelentés, 2007.) A ***tanár személyisége***, szerepéről szóló tudása és ars poeticája, szakmai-módszertani felkészültsége, az általa tanított gyerekek adottságai, érdeklődésük, felkészültségük, az iskola szakmai-pedagógiai elvárásrendszere határozza meg, hogy a tanár egy osztályban milyen tanulásszervezési módokat, oktatási módszereket, munkaformákat választ.  ***A tanár tanít***: ismereteket ad át, ezáltal hagyományt örökít, értékeket közvetít. A tanár irányít: tanulási folyamatokat, differenciálást, tehetséggondozást. A diákokkal, illetve az irodalmi művekkel való folyamatos párbeszéd révén irányítja tanítványai iskolai érzelmi nevelését. A tanár nevel és fejleszt: kompetenciákat, személyiséget. A tanár segít: segíti a diákokat a kognitív struktúrák kialakításában, az olvasási stratégiák elsajátításában, az önálló értelmezések létrehozásában. Segíti tanítványait az egyéni, illetve a csapatban végzett, együttműködésen alapuló munkavégzés képességének kialakításában. Segíti a diákokat abban, hogy felismerjék az irodalom örökérvényű alkotásainak folyamatosan változó jelentését, a jelentések megalkotásában a hagyomány és a befogadó szerepét.  ***Tanítási-tanulási stratégiák***  Ez az összetett tanárszerep indokolja, hogy ne egy kitüntetett stratégia uralja a magyar nyelv tanítását. A tanár a tananyag típusához, illetve az általa tanított diákközösséghez, iskolája programjához és technikai felszereltségéhez igazítva választhat több oktatási stratégia közül. A hagyományos, tanárközpontú oktatási, tanulási stratégiákat javasolt bizonyos tananyagrészekre szorítani: korszakok, korstílusok, filozófiai irányzatok stb. A tananyagok feldolgozásában döntően a tanulóközpontú, kooperatív munkaformák alkalmazása javasolt. Fontos, hogy a tanórák változatosak, s ezáltal is motiválók legyenek.  A képzés 2. szakaszának 1–2. évében (5–6. évfolyam) döntően a gamifikáció és a kooperatív tanulási-tanítási technikák alkalmazása javasolt. A tematikus-motivikus tananyagszervezés lehetővé teszi, hogy a tanár-diák párbeszéd mellett kitüntetett szerepet kapjon a tanulócsoport tagjai között létrejövő párbeszéd, a csoportban kibontakozó kreatív alkotómunka, az önálló munkavégzés, tanulás kialakítása.  A képzés 2. szakaszának 3–4. (7–8. évfolyam) évében a játékosítás és a kooperatív tanulási-tanítási módszerek mellett az önálló tanulási módszerek kialakítása javasolt (önálló kutatómunka, beszámolók készítése, előadása, önálló jegyzetelés tanulása, tanulási módszerek tanítása).  ***Tanulásszervezési módok***  Javasolt tanulásszervezési módok: a gamifikáció, a hagyományos játékok adaptálása, illetve a digitális játékok felhasználása, létrehozása a tananyag feldolgozásában. A reflektív és interaktív módszerek alkalmazása (szakaszos olvasás, kooperatív csoportmunkák, projektmunkák, drámajátékok, újságszerkesztés, stb.) a gyerekek motiváltságát növeli. A tanárközpontú és a diákközpontú, az „analóg” (egy munkafolyamat uralja az órát) és a digitális módszereknek (IKT-alapú, párhuzamos munkafolyamatok) összekapcsolása egy órán belül is lehetséges. A frontális tanításnak is van létjogosultsága, ha az nem uralja az egész tanítási folyamatot.  Fontos szerepe van az osztálytermen kívüli tanulásnak (színház- és múzeumlátogatás, könyvheti események, stb.), egyes tanulási-tanítási munkaszakaszban a jelenségalapú oktatásnak, azaz a különböző tanulási területek összekapcsolásának.  ***Oktatási módszerek***  Az oktatási módszerek közül javasoltak: az előadás, a magyarázat, az elbeszélés, a játékosítás, a szerepjátékok, házi feladatok. Az irodalmi művek és a filmek összekapcsolása, az irodalmi alkotások és filmes adaptációk összevetése, jelenetek dramatikus ábrázolása. Meseírás, jelképek értelmezése fürtábrával. Digitális projektek; gondolattérképek; hagyományosan vagy digitális applikációkkal megrajzolt szereplők, szereplőkapcsolatok; előadások, stb. Irányított szempontok alapján szövegértési és szövegalkotási gyakorlatok. Digitális és hagyományos szótárak, szakirodalmi művek használata (Szimbólumtár, Szinonima szótár, A magyar nyelv értelmező szótára, stb.).  ***Munkaformák***  A munkaformák közül a frontális osztálymunka használata mellett elsősorban a páros munka, a csoportmunka, az egyénre szabott (individualizált) munkaforma és a differenciált tananyag-feldolgozás javasolt. |