###### **Magyar nyelv 5–8. A**

###### Óraszámbeosztás

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **A tantárgy heti óraszáma** | **A tantárgy éves óraszáma** |
| 5. évfolyam | 2 | 74 |
| 6. évfolyam | 2 | 74 |
| 7. évfolyam | 2 | 74 |
| 8. évfolyam | 2 | 74 |

**5. évfolyam**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tematikai egység címe** | **órakeret** |
| Beszédkészség, szóbeli szövegek megértése és alkotása | 6 óra |
| Olvasás, szövegértés | 16 óra |
| Írás, fogalmazás | 6 óra |
| Helyesírás | 13 óra |
| A szavak szerkezete és jelentése | 18 óra |
| A nyelv szerkezete | 10 óra |
| Összefoglalásra, gyakorlásra, ismétlésre szánt órakeret | 5 óra |
| **Az összes óraszám** | **74 óra** |

**6. évfolyam**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tematikai egység címe** | **órakeret** |
| Beszédkészség, szóbeli szövegek megértése és alkotása | 6 óra |
| Olvasás, szövegértés | 10 óra |
| Írás, fogalmazás | 6 óra |
| Helyesírás | 7 óra |
| A szavak szerkezete és jelentése | 10 óra |
| A nyelv szerkezete | 30 óra |
| Összefoglalásra, gyakorlásra, ismétlésre szánt órakeret | 5 óra |
| **Az összes óraszám** | **74 óra** |

**7. évfolyam**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tematikai egység címe** | **órakeret** |
| Beszédkészség, szóbeli szövegek megértése és alkotása | 7 óra |
| Olvasás, szövegértés | 12 óra |
| Írás, fogalmazás | 4 óra |
| Helyesírás | 7 óra |
| A nyelv szerkezete és jelentése | 40 óra |
|  | ~~-~~ |
| Összefoglalásra, gyakorlásra, ismétlésre szánt órakeret | 4 óra |
| **Az összes óraszám** | **74 óra** |

**8. évfolyam**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tematikai egység címe** | **órakeret** |
| Beszédkészség, szóbeli szövegek megértése és alkotása | 6 óra |
| Olvasás, szövegértés | 6 óra |
| Írás, fogalmazás | 4 óra |
| Helyesírás | 10 óra |
| A nyelv szerkezete és jelentése | 35 óra |
| A nyelv állandósága és változása | 9 óra |
| Összefoglalásra, gyakorlásra, ismétlésre szánt órakeret | 4 óra |
| **Az összes óraszám** | **74 óra** |

**5–6. évfolyam**

A tantárgy elsődleges célja a sikeres iskolai tanuláshoz, a tanulás eredményességéhez szükséges kulcskompetenciák, készségegyüttesek és tudástartalmak megalapozásának a folytatása. A tanulók hallott és írott szövegalkotási és szövegértési kompetenciának fejlesztése a kognitív folyamatok, az életkori sajátosságok és az egyéni képességek figyelembevételével. A nyelvről szerzett tapasztalati (élményalapú) és tárgyi ismeretek mélyítése, bővítése.

Az 5−6. évfolyamon számos képességszintet el kell érni. Beszédkészség szempontjából a tanuló beszéde fejlődjön tovább a megfelelő artikuláció, szókincs és nyelvhelyesség szempontjából. A hallott szövegről legyen képes rövid szóbeli összefoglalást adni. Megszólalásaiban magyarórán és azon kívül is alkalmazkodjék a hallgatósághoz és a beszédhelyzethez. Olvasás szempontjából legyen képes érzékelni a szövegek műfaji különbségeit. Legyen képes néhány mondatos vélemény szóbeli és írásbeli megfogalmazására az olvasottakról. Szövegalkotás szempontjából legyen képes rövidebb szövegek alkotására, személyes és olvasmányélmények megfogalmazására. Tanulási képesség szempontjából jó, ha a tanuló képes különböző vázlatok felhasználására különböző témájú, műfajú szövegek megértésére, megfogalmazására. Erkölcsi ítélőképesség szempontjából megismerkedik a tetszésnyilvánítás árnyaltabb nyelvi formáival, a különböző kultúrák és eltérő vélemények tiszteletben tartásának fontosságával.

Az évfolyamok tematikai egységei elsősorban fejlesztési célok és követelmények; sorrendjük változtatható és koherens rendszerbe építhető (különösen a lírai alkotások egységeinek esetében), pl. tisztán műfaji vagy tematikus felépítésű tananyagba.

A két évfolyam legfontosabb fejlesztési célja a készségek szintre hozása, majd folyamatos fejlesztésük.

#### 5. évfolyam

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Beszédkészség, szóbeli szövegek megértése és alkotása** | **Órakeret**  **6 óra** |
| **Előzetes tudás** | Mindennapi kommunikációs helyzetekben való megnyilvánulás, törekvés az érthető, kifejező beszédre.  Szóbeli szövegek megértése, reprodukálása, utasítások megfelelő követése, a kommunikációs partner szóbeli közlésének megértése.  Az alapvető kommunikációs kapcsolatfelvételi formák ismerete és alkalmazása: köszönés, bemutatkozás, megszólítás, kérdezés, kérés stb. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A hallásértés fejlesztése (pl. dramatikus játékkal, szövegmondással, interaktív olvasásértéssel).  A kommunikációs helyzetnek megfelelő helyes beszédlégzés, hangképzés, hangsúlyozás, tempó és szünettartás kialakulásának segítése: pl. beszédgyakorlatokkal, dramatikus játékkal, hangos szövegmondással.  Törekvés a különböző beszédhelyzetekben a jól formált, a kommunikációs célt közvetítő beszéd alkottatására. A kifejező kommunikáció, a megfelelő szókincs alkalmaztatása személyes beszámolóban, történetmeséléskor, személyek jellemzésekor.  A kiejtés, a szöveg és a nem nyelvi jelek közötti összhang kialakulásának fejlesztése. A magyar nyelv kiejtési sajátosságainak (hangsúly, hanglejtés) tudatosításán keresztül a nemzeti identitás erősítése.  A nyelvjárási változatok (pl. hangkészlet) felismertetése, ezen keresztül az elfogadó attitűd, a másság iránti tisztelet erősítése.  A kommunikációs folyamat alapvető tényezőinek tudatosítása.  Kommunikációs (illem) szabályok tudatosítása. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | **Kapcsolódási pontok** |
| Aktív részvétel különféle kommunikációs helyzetekben. A közlési szándéknak megfelelő szókincs, kiejtés (hangsúly, tempó, hangerő stb.), valamint nem nyelvi jelek alkalmazása.  Mindennapi kommunikációs szituációk különféle helyzetekben történő gyakorlása: kapcsolatfelvétel, kérdés, kérés, beszélgetés.  Férfiak és nők, felnőttek és gyermekek kommunikációja különbözőségeinek megfigyelése, kommunikációs (illem) szabályok (férfiak és nők, felnőttek és gyermekek, gyermekek és gyermekek) között.  Tanult szövegek szöveghű és kifejező tolmácsolása. | | *Dráma és tánc*: kommunikációs kapcsolatteremtés, szituációk, helyzetgyakorlatok.  *Vizuális kultúra*: vizuális kommunikáció.  *Természetismeret*: az ember megismerése, érzékszervek.  *Erkölcstan*: önismeret, a személyes kapcsolatok, a beszélgetés jelentősége. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Beszédhelyzet, arcjáték, gesztus, testtartás, távolság, külső, a beszéd zenei eszközei: dallam, hangsúly, tempó, hangerő, szünet. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Olvasás, az írott szöveg megértése. Olvasás, szövegértés** | **Órakeret**  **16 óra** |
| **Előzetes tudás** | A tanult olvasási stratégiák adekvát alkalmazása olvasás előtt, alatt és után. A tanult különböző típusú és műfajú szövegek felismerése és megértése. A szöveg információinak és gondolatainak a tanuló életkora szerint elvárható értelmezése és értékelése. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A szövegfeldolgozás általános sémájának tudatosítása változó szövegeken.  Az olvasási technika fejlesztése különféle folyamatos és nem folyamatos szövegeken többféle szövegértési eljárással. A szöveghez tartozó kép és szöveg közötti összefüggés felismertetése, egyszerűbb ábrák, grafikonok értelmeztetése.  A számítógépes szövegek olvasási sajátosságainak felismertetése.  A webes felületek nem lineáris szövegeinek olvasási sajátosságainak felismertetése, a nehézségek tudatosítása.  A tömegkommunikációs szövegekben rejlő manipulációk felismerésének képességének fejlesztése. (Médiatudatosság.) | |

|  |  |
| --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | **Kapcsolódási pontok** |
| Különféle szövegek néma és a szöveg üzenetének megfelelő hangos olvasása.  Olvasási, szövegértési stratégiák alkalmazása, gyakorlása és bővítése különböző témájú és típusú nyomtatott és elektronikus szövegeken.  Tájékozódás, információkeresés (betűrend, tartalomjegyzék, utalók használatával) a különféle dokumentumtípusokban (könyv, folyóirat, AV és online dokumentum), korosztálynak szóló kézikönyvekben (szótár, lexikon), ismeretterjesztő forrásokban.  **Kulcsfogalmak, fogalmak**: betűrend, tartalomjegyzék | *Matematika;* *természetismeret*: szövegértés, a feladatok szövegének értelmezése.  *Informatika*: tájékozódás, információkeresés.  *Mozgóképkultúra és médiaismeret; vizuális kultúra*: szöveg és kép összefüggéseinek feltárása. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Írás, fogalmazás** | **Órakeret**  **6 óra** |
| **Előzetes tudás** | A társas kultúrában való részvételhez szükséges *nyelvi* kompetenciák fejlesztése az írástechnikai téren: az érzelmek hiteles kifejezésének képessége, a szeretetteljes emberi kapcsolatok ápolásának képessége, konfliktuskezelés képessége, udvariassági formulák ismerete, alkalmazása stb. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az írástechnika tempójának, esztétikai megjelenésének fejlesztése, javítása. Az önálló és a tanári segítséggel történő anyaggyűjtés módjainak fejlesztése.  Az ismert fogalmazási műfajokban történő változatos, kreatív szövegalkotás támogatása. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A kialakult egyéni írástechnika további fejlesztése. Törekvés az esztétikus, olvasható kézírásra.  Az írás folyamatának megtapasztalása, folytonos ön- és társkorrekció.  Anyaggyűjtés különféle nyomtatott és elektronikus forrásokból az írott mű elkészítéséhez.  A vázlatkészítés szabályainak, fajtáinak megismerése; gyakorlatok a vázlat kifejtéséhez, kiegészítéséhez.  Néhány internetes szövegtípus formai és tartalmi jellemzőinek megfigyelése.  Személyes élmények megfogalmazása különböző szöveg-típusokban: mese, elbeszélés, leírás, jellemzés, levél.  Az írás nem nyelvi jeleinek (betűforma, -nagyság, sorköz, margó, távolság, színek, kiemelések stb.), a szöveg képének az írott üzeneten túli jelentése. | | | *Idegen nyelv*: udvariassági formulák, egyszerű üzenetek megfogalmazása a tanult idegen nyelven.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* narratív szövegek, történetmondás történelmi eseményekről, hősökről.  *Természetismeret:* anyaggyűjtés, vázlatkészítés.  *Vizuális kultúra*: a szöveg képe.  *Informatika:* internetes források adatainak megkeresése; internetes kapcsolattartó műfajok nyelvi jellemzői. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Anyaggyűjtés, vázlat, elbeszélés, leírás, jellemzés, levél, .  Nem nyelvi jel (sorköz, betű, margó stb.). | | | |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Helyesírás** | | **Órakeret**  **13 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A tanult főbb helyesírási szabályok felismerése, alkalmazása a szövegalkotásban, az írásbeli munkákban. A Magyar helyesírási szótár használata tanári segítséggel. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | A leggyakrabban előforduló, a helyesírási alapelvekre épülő helyesírási szabályok megismertetése, tudatosítása, azok fokozatos önálló alkalmazásának fejlesztése az írott kommunikációban. A szófajokhoz kapcsolódó legalapvetőbb és leggyakoribb helyesírási szabályok, normák megismertetése.  A helyzetnek megfelelő, pontos helyesírás iránti igény kialakítása, a helyesírást segítő segédeszközök (helyesírási szabályzat, szótár stb.) önálló használatának kialakítása.  A magyar helyesírás alapelveinek ismeretében az írott magyar nyelvi norma tudatosítása. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | **Kapcsolódási pontok** |
| Az alapvető helyesírási szabályok (kiejtés elve, szóelemzés eleve, hagyomány elve, egyszerűsítés) megismerése főleg a hangtani és szófajtani ismeretek elsajátításához kapcsolódóan. A megismert helyesírási esetek felismerése és tudatos alkalmazása az írott szöveg megértése és szövegalkotási folyamatában; az önkontroll és szövegjavítás fokozatos önállósággal. Hibajavítási gyakorlatok segédeszközök használatával.  Törekvés a mindennapi írásbeli alkotásokban az igényes helyesírásra. | | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek; idegen nyelv; vizuális kultúra; természetismeret*; i*nformatika*: a tantárgyra jellemző fogalmak, tulajdonnevek, földrajzi nevek, digitális kifejezések helyesírása. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Ábécé, helyesírási alapelv (kiejtés elve, szóelemzés elve, hagyomány elve, egyszerűsítés elve), elválasztás. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/fejlesztési cél** | **A szavak szerkezet és jelentése** | **Órakeret**  **18 óra** |
| **Előzetes tudás** | A szavak szerkezeti elemzése egyszerűbb esetekben: szótő, toldalékok, összetett szavak tagjai.  Az azonos alakú, többjelentésű és a rokon értelmű szavak megfelelő alkalmazása a beszélt és írott szövegalkotásban;  közmondások, szólások jelentésének értelmezése, eredeti funkciójuk ismerete. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A szavak szerkezetének megfigyeltetése, a főbb szóelemek funkcióinak tapasztalati úton történő fölfedeztetése.  A magyar nyelv szinonima-gazdagságának, a szójelentések rétegzettségének, sokszínű kifejezőképességének fölfedeztetése. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | **Kapcsolódási pontok** |
| A szavak szerkezete: szó, szótő, toldalékok: képző, jel, rag.  Hangalak és jelentés kapcsolata a szavakban. A szavak jelentése és hangalakja közötti összefüggés megfigyelése.  Az állandósult szókapcsolatok, szólások, közmondások jelentésének, szerkezetének, használati körének megfigyelése..  Egynyelvű szótárak használata, könyvtári kutatás, szójelentések csoportos és önálló feltárása. | | *Idegen nyelv*: a tanult idegen nyelv szókincse, néhány állandósult szókapcsolat. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Szótő, toldalék, képző, jel, rag; egyjelentésű szó, többjelentésű szó, rokon- és ellentétes jelentés; hangutánzó szó, hangulatfestő szó, állandósult szókapcsolat, közmondás, szólás. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **A nyelv szerkezete** | **Órakeret**  **10 óra** |
| **Előzetes tudás** | A hangok, képzésük, kiejtésük, kapcsolódásuk. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Nyelvi tudatosság figyelemfejlesztéssel: a magyar nyelv szerkezetének megfigyeltetése; a hangok, a szóelemek és a szavak szintjének részletesebb vizsgálata. A magyar nyelv sajátosságának tudatosítása. (pl. hangrend és illeszkedés, agglutináló nyelvtípus.)  A kiejtés és az írás összefüggése szabályszerűségeinek megismertetése. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | **Kapcsolódási pontok** |
| A magyar hangrendszer jellemezőinek tapasztalati úton történő megismerése. A hangok, a szóelemek és a szavak szintjének részletesebb vizsgálata.  A beszédhangok hasonlóságainak és különbségeinek felfedezése, a képzési módok megfigyelése.  A magyar hangok rendszere és főbb képzési jellemzőik:  magánhangzók, mássalhangzók;  magánhangzók: magas, mély; rövid, hosszú;  mássalhangzók: zöngés, zöngétlen.  Néhány, a magyar nyelvre jellemző hangkapcsolódási szabályszerűség: megfigyelésük kiejtésben, a beszédben és az írásban. A hangok kapcsolódási szabályszerűségei: hangrend, illeszkedés, teljes és részleges hasonulás, kiesés, összeolvadás, rövidülés.  A magyar nyelv szerkezetének összehasonlítása a tanult idegen nyelv hangtani, szótani szerkezetével. | | *Idegen nyelv*: a tanult idegen nyelv hangállománya, hangtani, szótani szerkezete.  *Természetismeret*: az ember hangképző szervei. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Magánhangzó, mássalhangzó; hangrend, illeszkedés, teljes hasonulás, részleges hasonulás, kiesés, összeolvadás, rövidülés. | |

**6. évfolyam**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Beszédkészség, szóbeli szövegek megértése és alkotása** | **Órakeret**  **6 óra** |
| **Előzetes tudás** | Mindennapi kommunikációs helyzetekben való megnyilvánulás, törekvés az érthető, kifejező beszédre.  Szóbeli szövegek megértése, reprodukálása, utasítások megfelelő követése, a kommunikációs partner szóbeli közlésének megértése.  Az alapvető kommunikációs kapcsolatfelvételi formák ismerete és alkalmazása: köszönés, bemutatkozás, megszólítás, kérdezés, kérés stb. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A hallásértés fejlesztése (pl. dramatikus játékkal, szövegmondással, interaktív olvasásértéssel).  A kommunikációs helyzetnek megfelelő helyes beszédlégzés, hangképzés, hangsúlyozás, tempó és szünettartás kialakulásának segítése: pl. beszédgyakorlatokkal, dramatikus játékkal, hangos szövegmondással.  Törekvés a különböző beszédhelyzetekben a jól formált, a kommunikációs célt közvetítő beszéd alkottatására. A kifejező kommunikáció, a megfelelő szókincs alkalmaztatása személyes beszámolóban, történetmeséléskor, személyek jellemzésekor. A társas viselkedés szabályozásához szükséges nyelvi kompetenciák fejlesztése, a konfliktusok kezelése képességének fejlesztése.  A kiejtés, a szöveg és a nem nyelvi jelek közötti összhang kialakulásának fejlesztése.  A nyelvjárási változatok (pl. hangkészlet) felismertetése, ezen keresztül az elfogadó attitűd, a másság iránti tisztelet erősítése.  A kommunikációs folyamat alapvető tényezőinek tudatosítása.  Kommunikációs (illem) szabályok tudatosítása. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| A hallásértés fejlesztése analitikus és evaluációs gyakorlatokkal.  Különböző hallott szövegek, információk megértése, rövid összefoglaló reprodukálása. Alkalmazkodás a beszédhelyzethez, a kommunikációs célhoz.  Különböző, a kommunikációs célnak, a kommunikációs helyzet: tér, idő és résztvevői szerepeknek megfelelő beszédhelyzetek létrehozása szerepjátékkal, drámapedagógiai gyakorlatokkal.  A kommunikációs helyzet tér, idő és résztvevői szerepek (kontextus), valamint a beszédpartner közlésének, viselkedésnek megfigyelése, értelmezése.  A kommunikáció teljes folyamatának megfigyelése, a következtetések nyomán alaptényezőinek megnevezése egy-egy példa elemzésével. | | | *Dráma és tánc*: kommunikációs kapcsolatteremtés, szituációk, helyzetgyakorlatok.  *Vizuális kultúra*: vizuális kommunikáció.  *Természetismeret*: az ember megismerése, érzékszervek.  *Erkölcstan*: önismeret, a személyes kapcsolatok, a beszélgetés jelentősége. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | A kommunikáció folyamata, tényezői: adó, vevő, csatorna, kód, üzenet, kapcsolat. | | | |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Olvasás, az írott szöveg megértése. Olvasás, szövegértés** | | **Órakeret**  **10 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A tanult olvasási stratégiák adekvát alkalmazása olvasás előtt, alatt és után. A tanult különböző típusú és műfajú szövegek felismerése és megértése. A szöveg információinak és gondolatainak a tanuló életkora szerint elvárható értelmezése és értékelése. | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Az olvasási technika fejlesztése különféle folyamatos és nem folyamatos szövegeken többféle szövegértési eljárással. A szöveghez tartozó kép és szöveg közötti összefüggés felismertetése, egyszerűbb ábrák, grafikonok értelmeztetése.  Az olvasási, a szövegértési hibák felismerésének fejlesztése, és a megfelelő javítási stratégia megismertetése, alkalmazásának elősegítése.  A számítógépes szövegek olvasási sajátosságainak felismertetése.  A webes felületek nem lineáris szövegeinek olvasási sajátosságainak felismertetése, a nehézségek tudatosítása.  A tömegkommunikációs szövegekben rejlő manipulációk felismerésének képességének fejlesztése. (Médiatudatosság.) |

|  |  |
| --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | **Kapcsolódási pontok** |
| Az ismert szöveg-feldolgozási stratégiák (átfutás, jóslás, előzetes tudás aktiválása stb.) alkalmazása, illetve újabb stratégiákkal való bővítése (szintézis, szelektív olvasás).  A szövegértés folyamatának megfigyelése, a szöveg megértésének követése, monitorizálása. A hibás olvasási, szövegértési technika felismerése, a megfelelő javító stratégia megtalálása és alkalmazása.  Az információhordozók kommunikációs funkcióinak ésaz olvasott szövegek tipológiai és műfaji különbségének megfigyelése, a szöveg mondanivalójának saját szavakkal történő megfogalmazása. A szöveg szereplőinek bemutatása. A szöveg és a kép összefüggéseinek feltárása, értelmezése.  **Kulcsfogalmak, fogalmak**: üzenet, szövegkép | *Matematika;* *természetismeret*: szövegértés, a feladatok szövegének értelmezése.  *Informatika*: tájékozódás, információkeresés.  *Mozgóképkultúra és médiaismeret; vizuális kultúra*: szöveg és kép összefüggéseinek feltárása. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Írás, fogalmazás** | | **Órakeret**  **6 óra** |
| **Előzetes tudás** | | Megfelelő, kialakult egyéni írástechnika alkalmazása. A szövegalkotás műveleteinek ismerete: anyaggyűjtés, címválasztás, a lényeges gondolatok kiválasztása, elrendezése, az időrend, a szöveg tagolása bekezdésekre. A tanult fogalmazási műfajokban való jártasság, szövegalkotás.. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Újabb szövegalkotási eljárások megismertetése, alkalmazásának segítése.  Digitális kompetencia fejlesztése: néhány internetes szövegtípus formai és tartalmi jellemzőinek megfigyelése. | | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Néhány internetes szövegtípus formai és tartalmi jellemzőinek megfigyelése.  Az írásmű üzenetének, céljának, befogadójának megfelelő szókincs használata.  Személyes élmények megfogalmazása különböző szöveg-típusokban: mese, elbeszélés, leírás, jellemzés, levél.  Szövegalkotás az internetes műfajokban: pl. e-mail, komment.  Az írás nem nyelvi jeleinek (betűforma, -nagyság, sorköz, margó, távolság, színek, kiemelések stb.), a szöveg képének az írott üzeneten túli jelentése.  A kézzel írt és a számítógépes szövegek különbözőségei, hasonlóságai. | | | *Idegen nyelv*: udvariassági formulák, egyszerű üzenetek megfogalmazása a tanult idegen nyelven.  *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek:* narratív szövegek, történetmondás történelmi eseményekről, hősökről.  *Természetismeret:* anyaggyűjtés, vázlatkészítés.  *Vizuális kultúra*: a szöveg képe.  *Informatika:* internetes források adatainak megkeresése. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | e-mail, emotikon. | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Helyesírás** | **Órakeret**  **7 óra** |
| **Előzetes tudás** | A tanult főbb helyesírási szabályok felismerése, alkalmazása a szövegalkotásban, az írásbeli munkákban. Helyesírási kézikönyv használata tanári segítséggel. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Annak elfogadása, hogy a normakövető helyesírásra törekvés az anyanyelvhez kötődés kifejezése. A szőfajokhoz kötődő legalapvetőbb és leggyakoribb he4lyesírási szabályok, normák megismerése. | |

|  |  |
| --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | **Kapcsolódási pontok** |
| A tulajdonnév és a többi alapszófaj értelemtükröztető helyesírási alapjainak megismerése.  A megismert helyesírási esetek felismerése és tudatos alkalmazása az írott szöveg megértése és szövegalkotási folyamatában; az önkontroll és szövegjavítás fokozatos önállósággal. Hibajavítási gyakorlatok segédeszközök használatával.  Törekvés a mindennapi írásbeli alkotásokban az igényes helyesírásra. | *Történelem, idegen nyelv; vizuális kultúra; természetismeret*; i*nformatika*: a tantárgyra jellemző fogalmak, tulajdonnevek, földrajzi nevek, digitális kifejezések helyesírása. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **A szavak szerkezete és jelentése** | **Órakeret**  **10 óra** |
| **Előzetes tudás** | A szavak szerkezeti elemzése egyszerűbb esetekben: szótő, toldalékok, összetett szavak tagjai.  Az azonos alakú, többjelentésű és a rokon értelmű szavak megfelelő alkalmazása a beszélt és írott szövegalkotásban;  közmondások, szólások jelentésének értelmezése, eredeti funkciójuk ismerete. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Szókincsbővítés, annak megtapasztaltatása, hogy ugyanazt a tartalmat többféle szerkezettel, más-más szavakkal is ki lehet fejezni.  Néhány, mindennapi metafora jelentésszerkezetének játékos feladatokon keresztül történő megfigyeltetése. A magyar és valamely tanult, ismert idegen nyelv szerkezete közötti hasonlóságok és különbözőségek fölfedeztetése. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | **Kapcsolódási pontok** |
| Az ige és főnév szemantikája.  A leggyakoribb mindennapi metaforák jelentésszerkezetének megfigyelése a beszélt és írott szövegekben játékos gyakorlatokkal. | | *Idegen nyelv*: a tanult idegen nyelv szókincse, néhány állandósult szókapcsolat. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | beszélt nyelvi metafora. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **A nyelv szerkezete** | **30 óra** |
| **Előzetes tudás** | A tanult szófajok felismerése és megnevezése szójelentés alapján toldalékos formában, mondatban és szövegben, megfelelő használatuk írott és beszélt szövegben. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | Elemző képesség fejlesztése: a szófaji csoportok jellemző alaktani viselkedésének megfigyeltetése. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | **Kapcsolódási pontok** |
| A szavak egy lehetséges osztályának, a szófajok legjellemzőbb csoportjainak áttekintése, szövegbeli és kommunikációs szerepük megfigyelése, alkalmazásuk a kommunikációban. A szófaji csoportok jellemző alaktani viselkedésének megfigyelése, főbb jellemzőinek megnevezése.  Az alapszófajok típusai, szerkezetük, szerepük a szövegalkotásban.  Az ige szerkezete, az igekötők szerepe az ige folyamatosságának, az irányultságának kifejezésében; az ige aspektualitása.  A főnevek kategóriái, a tulajdonnevek néhány tipikus fajtája, szerkezete.  A névmások szövegszervező szerepének megfigyelése, alkalmazása a szövegalkotásban.  A tanult alapszófajok leggyakoribb képzőinek megismerése, szóalkotási gyakorlatok.  A magyar nyelv szerkezetének összehasonlítása a tanult idegen nyelv hangtani, szótani szerkezetével. | | *Idegen nyelv*: a tanult idegen nyelv hangállománya, hangtani, szótani szerkezete.  *Természetismeret*: az ember hangképző szervei. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Alapszófajok: ige, főnév, melléknév, számnév, határozószó, névmás, igenév/igenevek. | |
| **A fejlesztés várt eredményei a két évfolyamos ciklus végén** | A tanuló törekszik gondolatait érthetően, a helyzetnek megfelelően megfogalmazni, adekvátan alkalmazni a beszédet kísérő nem nyelvi jeleket. Képes rövidebb szóbeli üzenetek, rövidebb hallott történetek megértésére, összefoglalására, továbbadására.  ismeri és alkalmazni tudja a legalapvetőbb anyaggyűjtési, vázlatkészítési módokat. Képes önállóan a tanult hagyományos és internetes műfajokban (elbeszélés, leírás, jellemzés, levél, SMS, e-mail stb.) szöveget alkotni.  Törekszik az igényes, pontos és helyes fogalmazásra és írásra.  Az írott és elektronikus felületen megjelenő olvasott szövegek globális (átfogó) megértése, a szövegből az információk visszakeresése mellett képes újabb és újabb szövegértési stratégiákat megismerni, azokat alkalmazni. Képes önálló feladatvégzésre az információgyűjtés és ismeretszerzés módszereinek alkalmazásával (kézikönyvek és a korosztálynak szóló ismeretterjesztő források).  Felismeri a szövegértés folyamatát, annak megfigyelésével képes saját módszerét fejleszteni, hibás olvasási szokásaira megfelelő javítási stratégiát találni, és azt alkalmazni.  A tanuló ismeri a tanult alapszófajok (ige, főnév, melléknév, számnév, határozószó, igenevek, névmások), valamint az igekötők általános jellemzőit, alaki sajátosságait, a hozzájuk kapcsolódó főbb helyesírási szabályokat, amelyeket az írott munkáiban igyekszik alkalmazni is.  A megismert új szavakat, közmondásokat, szólásokat próbálja aktív szókincsében is alkalmazni.  Értelmesen és pontosan, tisztán, tagoltan, megfelelő ritmusban tud felolvasni szövegeket.  Részt tud venni számára ismert témájú vitában, képes érveket alkotni.  Képes az általa jól ismert történetek szereplőit jellemezni, kapcsolatrendszerüket feltárni, egyszerűbb meghatározásokat adni. | |

**7**–**8. évfolyam**

A 7–8. évfolyamon – a változó és egyre összetettebb tudástartalmakkal is összefüggésben – a már megalapozott kompetenciák továbbfejlesztése (azaz megerősítése, bővítése, finomítása, hatékonyságuk, változékonyságuk növelése) történik. Az információ felismerése (azonosítása), visszakeresése, értékelése, tárolása, előállítása, bemutatása és cseréje szintén nagy jelentőséget kap, mint pl. a digitális tartalomalkotás és -megosztás, továbbá kommunikációs együttműködés az interneten keresztül. Fontos feladat a nyelvről tanult ismeretek mélyítése, a nyelv szerkezetének, változó egységeinek megfigyelése mondat- és szövegépítő eljárásokkal. A 7−8. évfolyamon számos képességszintet el kell érni. Beszédkészség szempontjából a tanuló beszédében már nemcsak megfelelően artikulál, hanem kiejtésével közlő szándékát is jól tükrözi, továbbá a mondat- és szövegfonetikai eszközöket is megfelelően alkalmazza. Már nemcsak összefoglalni tudja az olvasottakat, hanem érvelni is képes, és a beszédtárssal empatikusan együtt tud működni. Nemcsak a beszédhelyzethez alkalmazkodik, hanem különféle kommunikációs technikákat is képes alkalmazni. Tanulási képesség szempontjából már nemcsak használni képes a vázlatot, hanem ő maga is képes az önálló vázlatkészítés különféle eljárásaira. Erkölcsi ítélőképesség szempontjából már nemcsak a tetszésnyilvánításra és az eltérő vélemény tiszteletére képes, hanem érti az ízlés kontextuális összefüggéseit, kulturális, történeti, közösségi, családi, egyéni beágyazottságát. Ismeri a média működésének, társadalmi hatásainak alapvető összefüggéseit, a történetalakítás és elbeszélés mozgóképi eszközeit.

**7. évfolyam**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Beszédkészség, szóbeli szövegek megértése és alkotása** | **Órakeret**  **7 óra** |
| **Előzetes tudás** | A beszéd zenei eszközei: dallam, hangsúly, tempó, hangerő, szünet; beszédhelyzet; nem nyelvi kifejezőeszközök: arcjáték, gesztus, testtartás, távolság, külső megjelenés. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A társas viselkedés szabályozásához szükséges nyelvi kompetenciák fejlesztése, a kulturált véleménynyilvánítás, vitázás alapelveinek tudatosítása, a konfliktuskezelés képességének fejlesztése.  Különféle iskolai közéleti és kisközösségi beszédhelyzetek sémái, a helyzetnek és a kommunikációs célnak megfelelő beszédmód, szókincs, nyelvi viselkedés gyakoroltatása. A magyar nyelv kiejtési sajátosságainak (hangsúly, hanglejtés) tudatosításával a nyelvi, nemzeti identitás erősítése. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | | **Kapcsolódási pontok** | |
| Kifejező, a beszéd zenei eszközeit, a nem verbális jeleket a beszédhelyzetnek megfelelően használó megnyilatkozás.  .  Reagálás mások véleményére kisközösségi (iskolai, családi, baráti) helyzetekben. | | | *Minden tantárgy*: felszólalás, kiselőadás, (ünnepi) beszéd, részvétel beszélgetésben, vitában.  *Vizuális kultúra*: szöveg és kép kapcsolata a vizuális médiumokban.  *Dráma és tánc:* kifejező szövegmondás dramatikus játékban.  *Ének-zene*: beszédhang, énekhang, beszédtempó, ritmus. | |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Vélemény, vita | | | |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | | **Olvasás, szövegértés** | | **Órakeret**  **12 óra** |
| **Előzetes tudás** | | A tanult szövegértési, szöveg-feldolgozási stratégiák (átfutás, jóslás, előzetes tudás aktiválása, szintézis, szelektív olvasás stb.) alkalmazása különféle megjelenésű és típusú szövegeken. A saját szövegértési hiba felismerése, korrigálása. | | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | | Szövegfeldolgozási módok, adatkeresési technikák, olvasási formák (intenzív és extenzív olvasás) megismertetése.  A kifejező szövegtolmácsolás képességének fejlesztése.  A tanulási képesség fejlesztése: adatkeresési technikák, információkezelési módok megismertetése, gyakorlati alkalmazása nyomtatott és elektronikus szövegekben. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | **Kapcsolódási pontok** |
| A szöveg érzelmi-gondolati tartalmát kifejező olvasás.  A különféle szövegfeldolgozási módok (szó szerinti, kritikai, kreatív olvasás) használata elektronikus és nyomtatott, folyamatos és nem folyamatos szövegeken.  Az olvasott szöveg tartalmának és az azt kiegészítő képek, ábrák összefüggéseinek felfedése, értelmezése.  Ismeretterjesztő szövegek jellemzői és feldolgozási technikái.  Elektronikus és nyomtatott szótárhasználat. | | *Minden tantárgy*: az egyes tantárgyakban olvasott szövegek feldolgozásának tantárgyi sajátosságai.  *Informatika*: keresési ismeretek alkalmazása.  *Vizuális kultúra*: ábrák, képek, illusztrációk értelmezése. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | szótár, folyamatos szöveg, nem folyamatos szöveg, szövegfeldolgozás. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Írás, fogalmazás** | **Órakeret**  **4 óra** |
| **Előzetes tudás** | Adatgyűjtés, jegyzet- és vázlatkészítés különböző technikákkal. Megadott témához, problémához való célzott anyaggyűjtés (pl. adatok, példák, érvek) a könyvtár nyomtatott és elektronikus eszközeinek és forrásainak felhasználásával.  A tanult műfajokban történő önálló szövegalkotás. A fogalmazás folyamatközpontúságának alkalmazása. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | ~~.~~  Többféle jegyzetelési technika, forma elsajátíttatása, a célnak megfelelő kiválasztása, alkalmazása tanári segítséggel.  A bemutatkozás írásos formáinak megismerése, írása. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | **Kapcsolódási pontok** |
| A tanulást segítő papíralapú és számítógépes jegyzetelés gyakorlása, törekvés a legoptimálisabb egyéni forma kialakítására. | | *Informatika*: a szövegszerkesztő programok lehetőségei.  *Vizuális kultúra*: tipográfia ismeretek. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Jegyzet,önéletrajz. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Tematikai egység/ Fejlesztési cél | **Helyesírás** | **Órakeret**  **7 őra** |
| **Előzetes tudás** | Alapvető helyesírási szabályok (kiejtés elve, szóelemzés eleve, hagyomány elve, egyszerűsítés) ismerete, alkalmazásuk a szövegalkotás folyamatában; önkontroll és szövegjavítás fokozatos önállósággal. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A nyelvi tudatosság növelése: a normakövető és a normától eltérő helyesírás értelemtükröztető szerepének értelmezése. Szövegértelmezési képességek fejlesztése: a mondatfajták.A nyelvtani ismeretek alapján megismert összetett szavak helyesírása, az értelemtükröztető rendszer megismertetése. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | **Kapcsolódási pontok** |
| A helyesírás értelemtükröztető szerepének felhasználása különféle írásbeli műfajokban.  Az írásjelek, a szöveg központozásának legfontosabb szabályai.  A párbeszéd és az idézetek (egyenes, szabad függő, függő) írásmódja.  Összetett szavak helyesírásának alapvető szabályainak megismerése, alkalmazása. | | *Informatika*: a helyesírási ellenőrző programok.  *Vizuális kultúra*: tipográfiai ismeretek – esztétikus és célszerű íráskép. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Központozás, írásjel (vessző, pont, kérdőjel, felkiáltójel, kettőspont, gondolatjel). | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **A nyelv szerkezete és jelentése** | **Órakeret**  **40 óra** |
| **Előzetes tudás** | Szótő, toldalék: képző, jel, rag, összetett szók; alapszófajok: ige, főnév, melléknév, számnév, határozószó, névmások, igenevek: főnévi, melléknévi, határozószói igenév.  Mondatfajták típusai, használatuk. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A nyelv szerkezetének, változó egységeinek megfigyeltetése mondat- és szövegépítő eljárásokkal. A mondatfajták közlési szándékának felismertetése a beszélt és írott nyelvben, alkalmazásuk a mindennapi kommunikációban.  A mondat szó szerinti és pragmatikai jelentésének felismertetése, az elsődleges és másodlagos jelentés megkülönböztetése.  A viszonyszók és mondatszók funkcionális szerepének megismertetése. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | **Kapcsolódási pontok** |
| A mondat nyelvi funkciója, felépítése, szerkezete, mondatfajták, szövegszervező ereje.  Szószerkezetek típusai, fajtái: mellérendelés, alárendelés.  A szószerkezetek és a mondatok megalkotásában szerepet játszó viszonyszók és mondatszók.  A szószerkezettípusok felépítésének megfigyelése, felismerésük és alkotásuk.  A fő mondatrészek szerepének és mondatbeli viszonyainak, a hozzájuk kapcsolódó vonzatok jellemzőinek tanulmányozása.  Fő mondatrészek szerepe, funkciója és fajtái, mondatbeli viszonyaik, vonzatok. | | *Vizuális kultúra*: vizuális kommunikáció, a vizuális közlések felépítése.  *Idegen nyelvek*: a tanult idegen nyelv szóalkotása. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Mondatfajta, kijelentő, kérdő, felszólító, felkiáltó, óhajtó mondat.  Egyszerű mondat; tagolt és tagolatlan mondat; minimális és bővített mondat.  Mondatrész, alany, állítmány, jelző (minőség, birtokos, mennyiség), határozó (idő, hely, mód, társ, eszköz, állapot).  Szószerkezet, mellérendelő és alárendelő szószerkezet.  Viszonyszó, névelő, kötőszó, névutó, partikula, segédige, igekötő.  Mondatszó, indulatszó, módosítószó. | |

**8. évfolyam**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Beszédkészség, szóbeli szövegek megértése és alkotása** | **Órakeret**  **6 óra** |
| **Előzetes tudás** | .  A kommunikáció folyamata, tényezői: adó, vevő, csatorna, kód, kapcsolat, valamint a különféle beszédhelyzetekben való részvétel formái. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tömegkommunikáció formáinak, céljának, működési módjainak és hatásának, valamint néhány gyakoribb műfajának megismertetése. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | **Kapcsolódási pontok** |
| A különféle mindennapi megnyilatkozások, valamint a tömegkommunikáció üzeneteinek dekódolása.  Az érvelés alapjainak megismerése. Részvétel beszélgetésben, vitában, a saját álláspont előadása, megvédése, esetleges korrigálása a témának, a kommunikációs helyzetnek megfelelő kifejezésmóddal.  Reagálás mások véleményére kisközösségi (iskolai, családi, baráti) helyzetekben.  A közéleti kommunikáció iskolai helyzetei és műfajai: megbeszélés, vita, felszólalás, hozzászólás, rövid alkalmi beszéd, köszöntés, kiselőadás, a helyzetnek és a kommunikációs célnak megfelelő beszédmód, szókincs használata. | | *Minden tantárgy*: felszólalás, kiselőadás, (ünnepi) beszéd, részvétel beszélgetésben, vitában.  *Vizuális kultúra*: szöveg és kép kapcsolata a vizuális médiumokban.  *Dráma és tánc:* kifejező szövegmondás dramatikus játékban.  *Ének-zene*: beszédhang, énekhang, beszédtempó, ritmus. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | ~~É~~rv; megbeszélés, hozzászólás, felszólalás, kiselőadás, köszöntő, ünnepi beszéd.  Tömegkommunikáció, sajtó, rádió, televízió, internet.  Sajtóműfaj (hír, tudósítás, interjú). | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | Olvasás, szövegértés | **Órakeret**  **6 óra** |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A tanulási képesség fejlesztése: adatkeresési technikák, információkezelési módok megismertetése, gyakorlati alkalmazása nyomtatott és elektronikus szövegekben.  Kritikai gondolkodás fejlesztése: az elektronikus, internetes információforrások kezelése a megbízhatóság, hitelesség szempontjából. A tömegkommunikációs szövegekben rejlő manipulációk felismerésének képességének fejlesztése.  A webes felületek nem lineáris szövegeinek olvasási sajátosságainak felismertetése, a nehézségek tudatosítása. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | **Kapcsolódási pontok** |
| A megismert szövegfeldolgozási módok gyakorlása, újabb technikák, olvasási formák megismerése (intenzív és extenzív olvasás), azok gyakorlatban történő alkalmazása.  A szöveg érzelmi-gondolati tartalmát kifejező olvasás.  A különféle szövegfeldolgozási módok (szó szerinti, kritikai, kreatív olvasás) használata elektronikus és nyomtatott, folyamatos és nem folyamatos szövegeken.  Az olvasott szöveg tartalmának és az azt kiegészítő képek, ábrák összefüggéseinek felfedése, értelmezése.  Adatkeresés technikái (szelektív olvasás, átfutás).  Az internetes adatkeresés, szöveghálók, az intertextualitás kezelése, a különböző forrásokból származó adatok megbízhatóságának és használhatóságának kérdése.  A különböző forrásból származó információk megadott szempontok szerint való összehasonlítása, kritikai következtetés levonása.  Ismeretterjesztő szövegek jellemzői és feldolgozási technikái.  Elektronikus és nyomtatott szótárhasználat. | | *Minden tantárgy*: az egyes tantárgyakban olvasott szövegek feldolgozásának tantárgyi sajátosságai.  *Informatika*: keresési ismeretek alkalmazása.  *Vizuális kultúra*: ábrák, képek, illusztrációk értelmezése. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Adatkeresés, szótár, folyamatos szöveg, nem folyamatos szöveg, szövegfeldolgozás. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Írás, fogalmazás** | Órakeret **4 óra** |
| **Előzetes tudás** | Adatgyűjtés, jegyzet- és vázlatkészítés különböző technikákkal. Megadott témához, problémához való célzott anyaggyűjtés (pl. adatok, példák, érvek) a könyvtár nyomtatott és elektronikus eszközeinek és forrásainak felhasználásával.  A tanult műfajokban történő önálló szövegalkotás. A fogalmazás folyamatközpontúságának alkalmazása. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A társas kultúrában való részvételhez szükséges *írástechnikai* kompetenciák fejlesztése: az érzelmek hiteles kifejezésének képessége, a szeretetteljes emberi kapcsolatok ápolásának képessége, konfliktuskezelés képessége, udvariassági formulák ismerete, alkalmazása stb.  Néhány tömegkommunikációs műfaj jellemzőinek megismertetése, a műfaji sajátosságoknak megfelelő szövegalkotás.  A nyilvános felületeken történő önbemutatás etikai kérdéseinek, következményeinek elemző megismerése, megvitatása. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | **Kapcsolódási pontok** |
| A kommunikációs céloknak megfelelő papíralapú és elektronikus szövegek írása. Forrásjegyzék önálló elkészítése, az idézés pontos jelölése.  Néhány tömegkommunikációs műfajban való kreatív szövegalkotás (hír, interjú, riport, tudósítás).  A tanulást segítő papíralapú és számítógépes jegyzetelés gyakorlása, törekvés a legoptimálisabb egyéni forma kialakítására.  Különböző nézőpontú és műfajú szövegek alkotása: elbeszélés, jellemzés, vélemény.  Az írásban történő bemutatkozás szabályai a papíralapú és az online felületen (önéletrajz, blogbejegyzés, internetes közösségi portál). | | *Informatika*: a szövegszerkesztő programok lehetőségei.  *Vizuális kultúra*: tipográfia ismeretek. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | elbeszélés, jellemzés, vélemény, elektronikus szöveg, komment, blog | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **Helyesírás** | **Órakeret**  **10 óra** |
| **Előzetes tudás** | Alapvető helyesírási szabályok (kiejtés elve, szóelemzés eleve, hagyomány elve, egyszerűsítés) ismerete, alkalmazásuk a szövegalkotás folyamatában; önkontroll és szövegjavítás fokozatos önállósággal. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A mondat szerkezeti típusainak írásjelhasználata; a szöveg központozásának, a párbeszéd és az idézetek leggyakoribb szabályainak megismertetése. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | **Kapcsolódási pontok** |
| A párbeszéd és az idézetek (egyenes, szabad függő, függő) írásmódja. | | *Informatika*: a helyesírási ellenőrző programok.  *Vizuális kultúra*: tipográfiai ismeretek – esztétikus és célszerű íráskép. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Központozás, írásjel,( kettőspont, gondolatjel).  Egyenes, szabad függő, függő idézet. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | A nyelv szerkezete és jelentése | **Órakeret**  **35 óra** |
| **Előzetes tudás** | Szótő, toldalék: képző, jel, rag, összetett szók; alapszófajok: ige, főnév, melléknév, számnév, határozószó, névmások, igenevek: főnévi, melléknévi, határozószói igenév.  Mondatfajták típusai, használatuk. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A nyelv szerkezetének, változó egységeinek megfigyeltetése mondat- és szövegépítő eljárásokkal. A mondatfajták közlési szándékának felismertetése a beszélt és írott nyelvben, alkalmazásuk a mindennapi kommunikációban.  A szóalkotási módok megismertetése.  A modalitásnak (a mondatfajtáknak) megfelelő akusztikai eszközök tudatosítása. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | **Kapcsolódási pontok** |
| A mondat nyelvi funkciója, felépítése, szerkezete, mondatfajták, szövegszervező ereje.  Mondatátalakítási gyakorlatok a beszédhelyzetnek és a kommunikációs szándéknak megfelelően szóban és írásban.  A szóösszetételek típusai, jelentésük változása, helyesírási szabályai. A szóösszetétel, a szóképzés és a jelentés összefüggésének elemzése szépirodalmi és nem irodalmi szövegekben; szógyűjtés és játékos szóalkotás-képzéssel, összetétellel.  Szóösszetétel, alapszó, képzett szó, szókapcsolat megkülönböztetése. | | *Vizuális kultúra*: vizuális kommunikáció, a vizuális közlések felépítése.  *Idegen nyelvek*: a tanult idegen nyelv szóalkotása. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Összetett mondat; alárendelő és mellérendelő mondat. Mondatrész: alany, állítmány, jelző (minőség, birtokos, mennyiség), határozó (idő, hely, mód, társ, eszköz,állapot) | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | A nyelv állandósága és változása | Órakeret  9 óra |
| **Előzetes tudás** | A nyelv változó jelenség. Szótárhasználat, szókincsünk változásai. | |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A mai és korábbi nyelvállapot különbségének felismertetése.  A nyelvi tudatosság fejlesztése: a nyelv állandóságának és változásának megfigyelése, értelmezése különböző régi és mai szövegeken. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | **Kapcsolódási pontok** |
| A nyelv állandóságának és változásának megfigyelése különböző régi és mai szövegeken. A nyelvi változás bizonyítékainak értelmezése különböző korokból származó írott szövegeken és irodalmi példákon.  Nyelvhasználatunk, a környezetünkben lévő nyelvváltozatok néhány jellemzőjének megfigyelése, megnevezése.  A Magyarországon élő nemzetiségek nyelve, nyelvhasználata.  A szókincs változása: régi és új szavak, kifejezések gyűjtése, összehasonlítása.  A magyar nyelv eredete (finnugor rokonság), helye a nyelvek között. Nyelvünk agglutináló (ragasztó) jellegének bizonyítékai példákkal. | | *Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek*: a magyarság történetének kezdetei.  *Ének-zene*: régi és új stílusú népdalok. |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Nyelvváltozat, nyelvcsalád, uráli nyelvcsalád. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **A fejlesztés várt eredményei a két évfolyamos ciklus végén** | A tanuló képes a kulturált szociális érintkezésre, eligazodik és hatékonyan részt vesz a mindennapi páros és csoportos kommunikációs helyzetekben, vitákban. Figyeli és tudja értelmezni partnerei kommunikációs szándékát, nem nyelvi jeleit.  Képes érzelmeit kifejezni, álláspontját megfelelő érvek, bizonyítékok segítségével megvédeni, ugyanakkor empatikusan képes beleélni magát mások gondolatvilágába, érzelmeibe, megérti mások cselekvésének mozgatórugóit.  Képes különböző megjelenésű és műfajú szövegek globális (átfogó) megértésére, a szöveg szó szerinti jelentésén túli üzenet értelmezésére, a szövegből információk visszakeresésére.  Össze tudja foglalni a szöveg tartalmát, tud önállóan jegyzetet, vázlatot készíteni. Képes az olvasott szöveg tartalmával kapcsolatos saját véleményét szóban és írásban megfogalmazni, állításait indokolni.  Ismeri és törekszik a szövegalkotásban a különböző mondatfajták használatára. Alkalmazza írásbeli szövegalkotásban a mondatvégi, a tagmondatok, illetve a mondatrészek közötti írásjeleket. A helyesírási segédkönyvek segítségével jártas az összetett szavak és a gyakoribb mozaikszók helyesírásában.  Ismeri a tömegkommunikáció fogalmát, legjellemezőbb területeit.  Tudja jellemezni az olvasott művek szereplőit, konfliktusaik mibenlétét feltárni.  Azonosít szókincsbeli és mondattani jellegzetességeket, a lexika jelentésteremtő szerepét.  Képes egyszerűbb meghatározást készíteni, beszámolót, kiselőadást, prezentációt tartani írott és elektronikus források, kézikönyvek, atlaszok, szakmunkák, statisztikai grafikonok, táblázatok, diagramok felhasználásával.  Tisztában van a média alapvető kifejezőeszközeivel, az írott és az elektronikus sajtó műfajaival, ismeri az audiovizuális média és az internet társadalmi szerepét. Kialakul benne a médiatudatosság elemi szintje, az önálló, kritikus attitűd. |